

XLIGHT
Premium

URBATEK



BY APPOINTMENT TO
HRH THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND
DISTRIBUTOR OF
CERAMIC TILES AND
BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

LUSH
WHITE



SAVAGE
DARK



MOON
WHITE



KALA
WHITE



BATH &
KITCHEN



BOOK MATCH &
CONTINUITY



AGED
DARK



AGED
CLAY



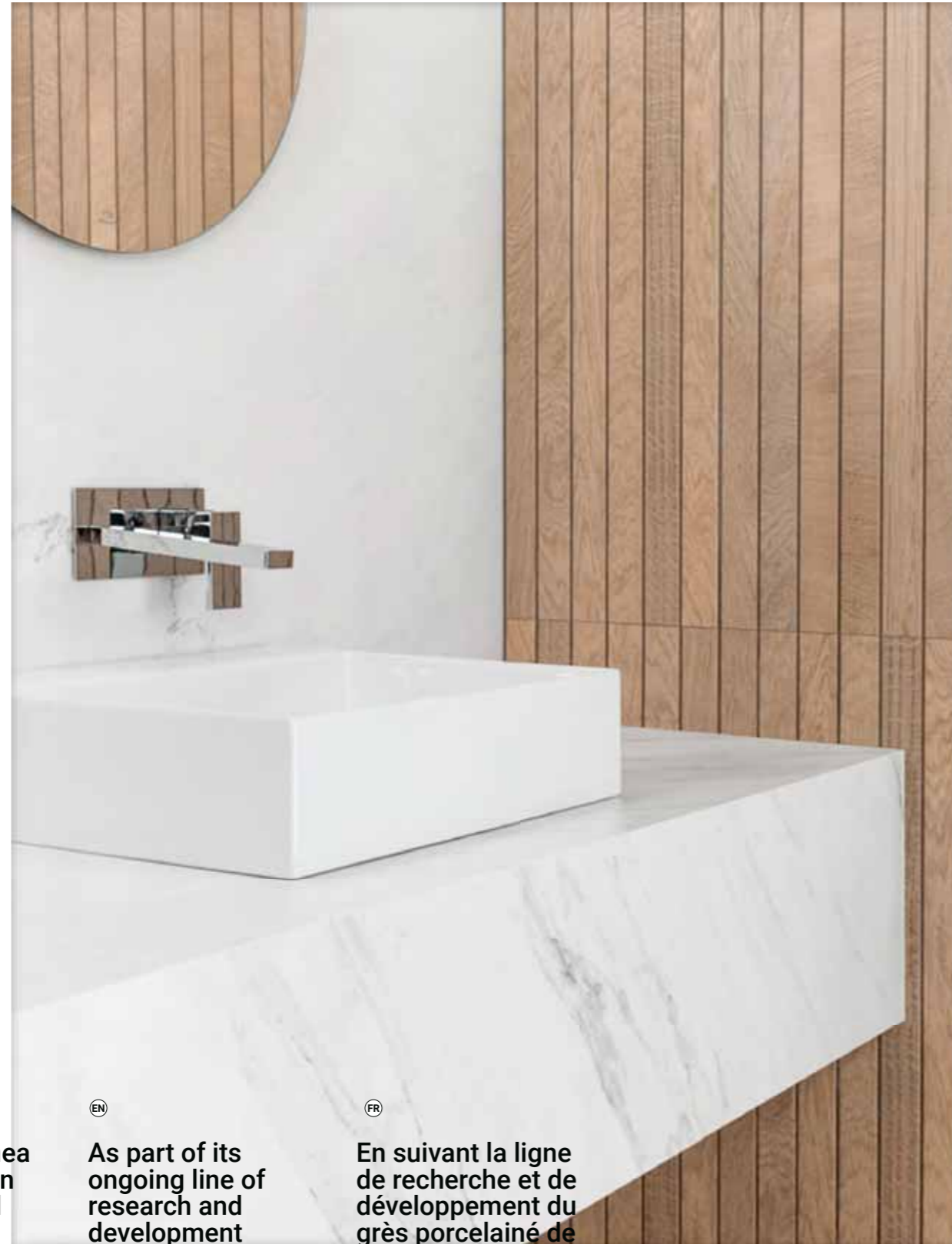
Premium
COLLECTION
PORCELANOSA



- 04 **XLIGHT Premium**
- 08 **LUSH WHITE**
- 16 **SAVAGE DARK**
- 22 **KALA WHITE**
- 28 **MOON WHITE**
- 34 **AGED DARK**
- 40 **AGED CLAY**
- 46 **BOOK MATCH & CONTINUITY**
- 50 **BATH & KITCHEN**
- 56 **TECHNICAL DATA**

XLIGHT

Premium



ES

Siguiendo la línea de investigación y desarrollo del porcelánico de fino espesor y gran formato XLIGHT, URBATEK presenta los nuevos y revolucionarios productos cerámicos XLIGHT PREMIUM.

EN

As part of its ongoing line of research and development into large-format slimline XLIGHT porcelain sheets, URBATEK presents new revolutionary products from the XLIGHT PREMIUM range.

FR

En suivant la ligne de recherche et de développement du grès porcelainé de fine épaisseur et de grand format XLIGHT, URBATEK présente les nouveaux produits céramiques révolutionnaires XLIGHT PREMIUM.



DESIGN FOR EVERYTHING



REVESTIMIENTOS
WALL TILES
CARREAUX DE MUR

BOOK MATCH

120x250cm

6mm

book match

150x320cm

12mm

ENCIMERAS
COUNTERTOPS
TABLETTES

PAVIMENTOS
FLOOR TILES
CARREAUX DE SÓL

120x120cm

APLICACIONES/APPLICATIONS

Las cualidades técnicas y estéticas de esta exclusiva materia dan forma a una variada paleta que hace posible su aplicación en pavimentos y revestimientos de interiores residenciales, encimeras, bancadas, lavabos y decoración de mobiliario o cerramientos móviles entre tantas utilidades.

Thanks to the technical and aesthetic characteristics of this exclusive collection, it features a wide assortment of different models suitable for use on indoor walls and residential indoor floors, countertops and washbasin units and as cladding on furniture, doors and partitions, among many other alternatives.

Les qualités techniques et esthétiques de cette matière exclusive donne forme à une palette variée qui peut s'appliquer à des carrelages de mur et de sol d'intérieur résidentiel, des tablettes, des plans de travail, des lavabos et la décoration de mobilier ou des fermetures mobiles, entre autres utilités.

LUSH WHITE

ES La pureza del mármol más blanco con un sutil y uniforme veteado de gran riqueza cromática.

EN The purity of snow-white marble, with a subtle uniform veined pattern in a rich variety of shades.

FR La pureté du marbre le plus blanc avec une veinure subtile et uniforme d'une grande richesse chromatique.



Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

URBATEK



XLIGHT
Premium

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

XLIGHT
Premium

LUSH WHITE NATURE POLISHED



ES

Un material creado gracias a la última tecnología con la que se ha conseguido alcanzar unos niveles de naturalidad y fidelidad inigualables.

EN

Developed using cutting-edge technology, these materials are conspicuous for their unparalleled realism and natural beauty.

FR

Un matériau créé grâce à une technologie de pointe qui a permis d'obtenir des niveaux de naturel et de fidélité incomparables.

6mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA



120x120cm
120x250cm

XLIGHT
Premium

SAVAGE DARK



^{ES}
Savage dark es de color gris oscuro con dominantes en tonalidad tabaco, vetas irregulares grises y blancas en formas arborescentes.

^{EN}
Savage dark is dark grey, with dominant shades of tobacco and irregular grey and white branching veins.

^{FR}
Savage dark, de couleur gris foncé avec des dominantes dans les tons tabac, et des veines irrégulières grises et blanches sous forme arborescente.



POLISHED NATURE SAVAGE DARK

Premium
COLLECTION
PORCELAINOSA

XLIGHT
Premium



6mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSAXLIGHT
Premium120x120cm
120x250cm

ES Desde el formato 120x250cm concebido como revestimiento al formato modular 120x120cm para el pavimento de interiores.

EN A broad versatile collection, it ranges from a 120x250cm format for use on walls to a modular 120x120cm format for indoor floors.

FR Depuis le format 120x250cm conçu comme un carrelage mural, au format modulaire 120x120cm pour le revêtement de sol d'intérieur.

ES

Kala rinde homenaje al atemporal y luminoso mármol blanco con un destacado veteado en tonalidades grisáceas sobre un fondo flameado de finas vénulas.

EN

Kala is a tribute to the timeless beauty of luminous white marble, with clear grey veins on a flaming background of finer ones.

FR

Kala rend hommage à l'intemporel et lumineux marbre blanc avec une veinure remarquable dans des tonalités grisâtres sur un fond flambé de fines veinules.

XLIGHT
Premium

KALA WHITE

Premium
COLLECTION
PORCELAINOSA

KALA WHITE NATURE POLISHED

Premium
XLIGHT

120x120cm
120x250cm

6mm

ES
Máxima elegancia con infinitas soluciones compositivas para espacios residenciales.

EN
Bringing stylish elegance to residential floors, with broad potensal for the creation of different layouts.

FR
Elégance maximale avec une infinité de solutions de composition pour espaces résidentiels.

MOON WHITE



Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

XLIGHT
Premium

ES
Moon white se caracteriza por la homogeneidad de su monocolor blanco.

EN
Moon white stands out for its uniform white surface.

FR
Moon white se caractérise par l'homogénéité de sa couleur blanche.

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

XLIGHT
Premium

MOON WHITE
NATURE
POLISHED



6mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

XLIGHT
Premium



120x120cm
120x250cm

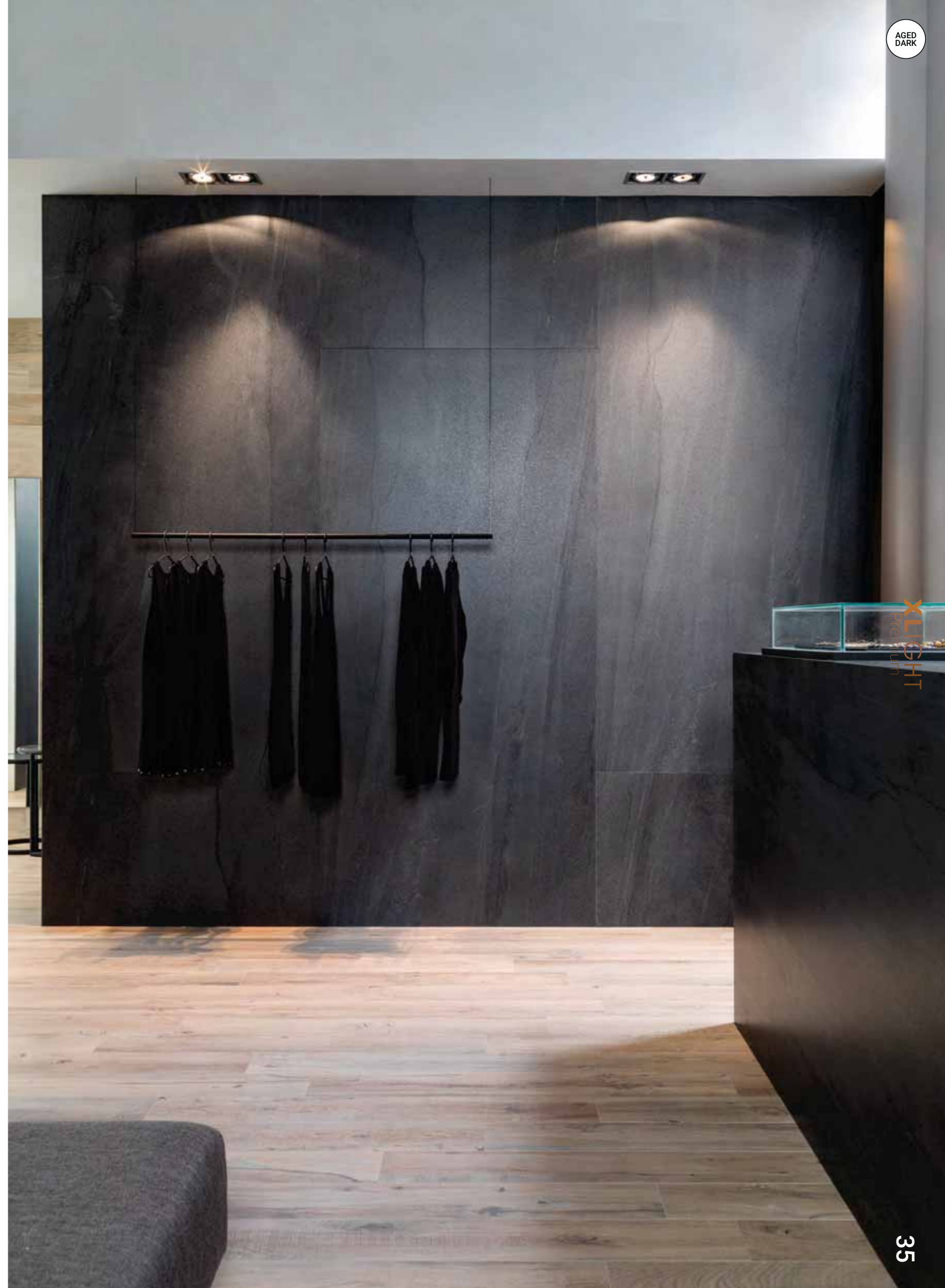


AGED DARK

^(ES)
De color gris oscuro
con predominancia
de grano y
formaciones
sedimentarias que
aportan un vetado
en contraste.

^(EN)
Emulates dark grey
calcitic marble
with a predominant
grainy appearance
and sedimentary
formations that
create a contrasting
veined pattern.

^(FR)
De couleur gris
foncé avec
prédominance
de grain et des
formations
sédimentaires qui
offre une veinure en
contraste.



AGED DARK NATURE

Amplias superficies con elegantes cromatismos, uniformes en tonalidad, magníficos en la calidad gráfica de los detalles con acabados impolutos.

Perfect for dressing up large surfaces in elegant uniform colours, with top-quality decorative details and finishes.

D'amples surfaces avec d'élégants chromatismes, uniformes quant à la tonalité, splendides dans la qualité graphique des détails et la finition de la surface.

6mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

Premium
XLIGHT

120x120cm
120x250cm



AGED CLAY

^{ES} Mármol calcítico de color gris arena con un fondo granuloso uniforme y zonas con bandeado más oscuro.

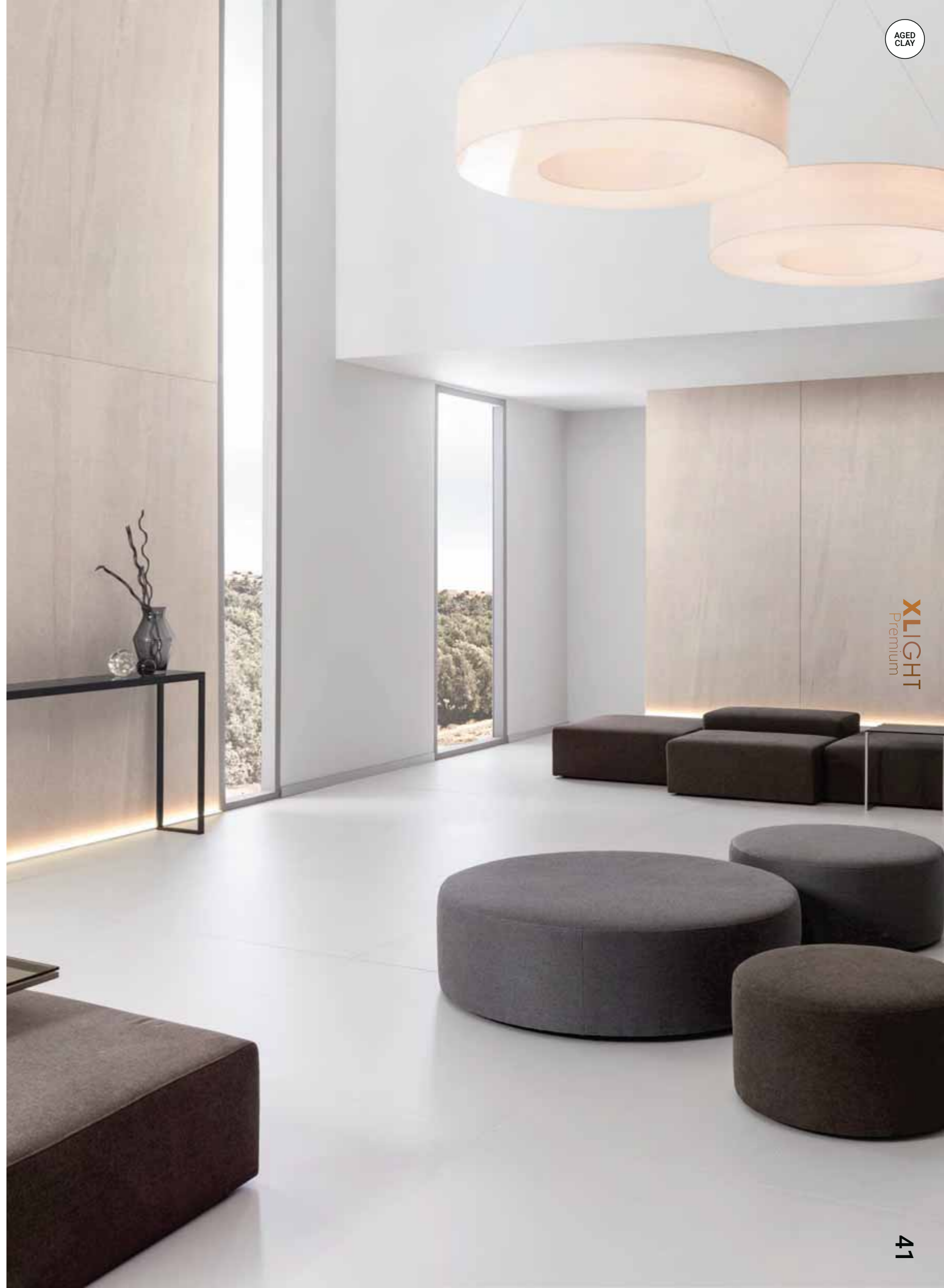
^{EN} Emulates sandy grey calcitic marble on a uniform grainy background, with sections featuring darker bands.

^{FR} De couleur gris sable avec un fond granuleux uniforme et des zones avec une raie plus foncée



Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

URBATEK



XLIGHT
Premium

120x120cm
120x250cm

6mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

XLIGHT
Premium



AGED CLAY
NATURE



^(ES)
 Sinónimo de elegancia y prestigio, Xlight Premium ofrece la durabilidad y resistencia en una colección incomparable inspirada en los mármoles.

^(EN)
 Xlight Premium brings the resistance and durability to an unparalleled collection inspired by fine marble and conspicuous for its select elegance.

^(FR)
 Synonyme d'élégance et de prestige, Xlight Premium offre la durabilité et la résistance dans une collection incomparable inspirée des marbres.



BOOK MATCH

6mm / SPECIAL EDITION

ES

Es importante resaltar la heterogeneidad que aporta la gráfica, permitiendo elegir incluso las composiciones efecto espejo en los modelos Lush y Kala. La composición "book match" es posible con un diseño gráfico compuesto por 2 piezas.

EN

Opening up even broader design potential by allowing for even mirror-like book match designs, only in Kala and Lush models. Book match designs are also possible for mirror-like images made with two ceramic sheets.

FR

Il est important de souligner l'hétérogénéité qu'apporte la variété graphique, permettant de choisir compris les compositions effet miroir ou "book match" dans les modèles Kala et Lush. La composition est possible avec un design composé de 2 pièces.



PATTERN DESIGN

CONTINUOUS PATTERN



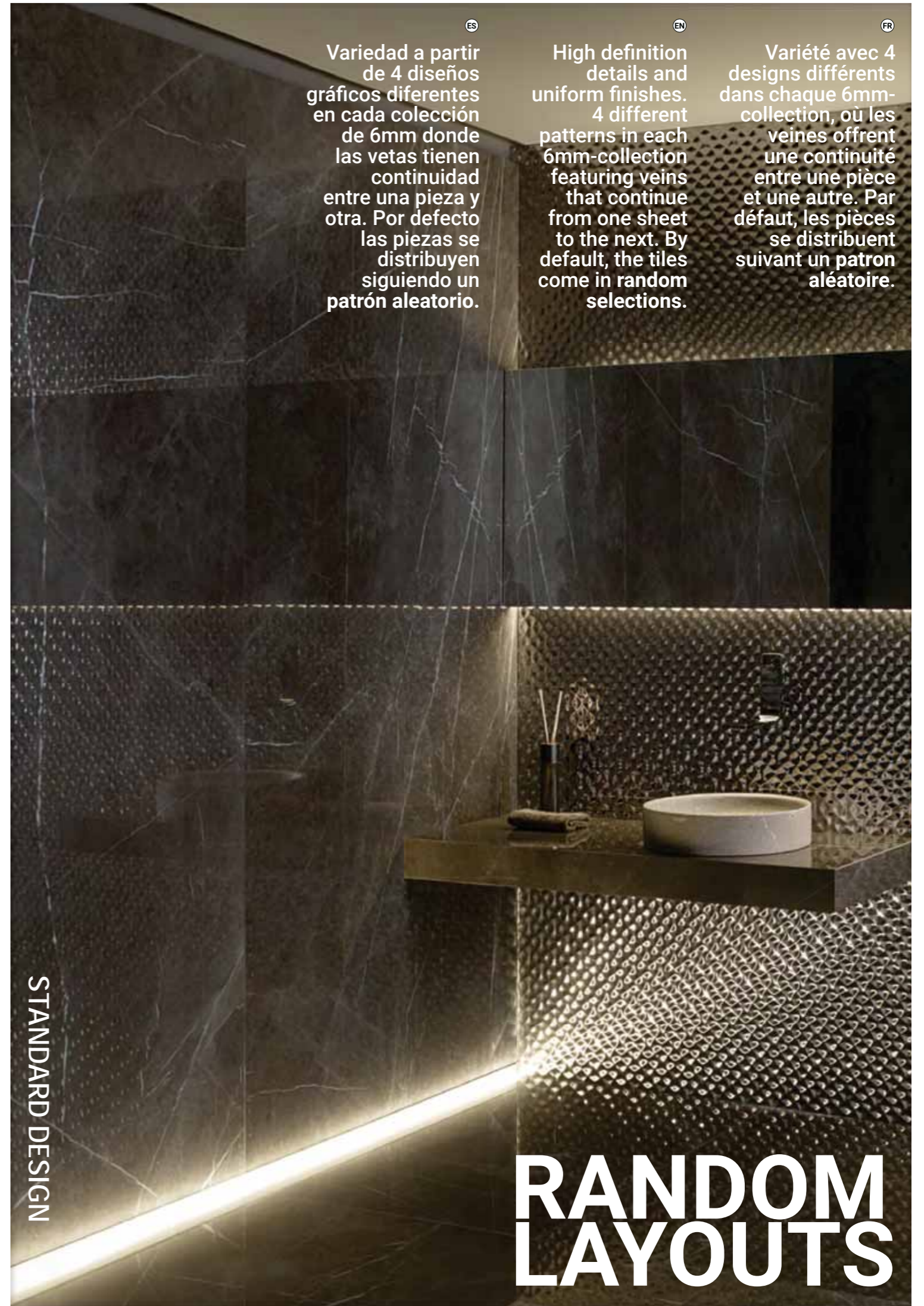
^{ES} Sin embargo puede seleccionar el patrón que se ajuste mejor a sus necesidades (continuidad o book match). Esta disposición se suministra bajo pedido especial.

^{EN} Continuity and bookmatch designs: you can choose the option that best meets your requirements. These ceramic sheets are supplied to special order.

^{FR} Continuité et "Book Match": possibilité de sélectionner le patron qui s'ajuste le mieux à vos besoins. Ces pièces sont fournies sur commande spéciale.

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

URBATEK



STANDARD DESIGN

^{ES} Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección de 6mm donde las vetas tienen continuidad entre una pieza y otra. Por defecto las piezas se distribuyen siguiendo un patrón aleatorio.

^{EN} High definition details and uniform finishes. 4 different patterns in each 6mm-collection featuring veins that continue from one sheet to the next. By default, the tiles come in random selections.

^{FR} Variété avec 4 designs différents dans chaque 6mm-collection, où les veines offrent une continuité entre une pièce et une autre. Par défaut, les pièces se distribuent suivant un patron aléatoire.

RANDOM LAYOUTS

Premium
XLIGHT

BATH & KITCHEN

12mm / Countertop edition

ES

Con el inmenso formato 150x320cm se amplía el campo de aplicación en todo tipo de creaciones como encimeras, bancadas, lavabos y mostradores de proyectos contract entre otras posibilidades. Disponible en el diseño gráfico señalado.

EN

With the immense new format 150x320cm ensures even more applications for ceramic materials, including countertops, washbasin units, and counters for the contract market, among numerous other possibilities. Available in the indicated design.

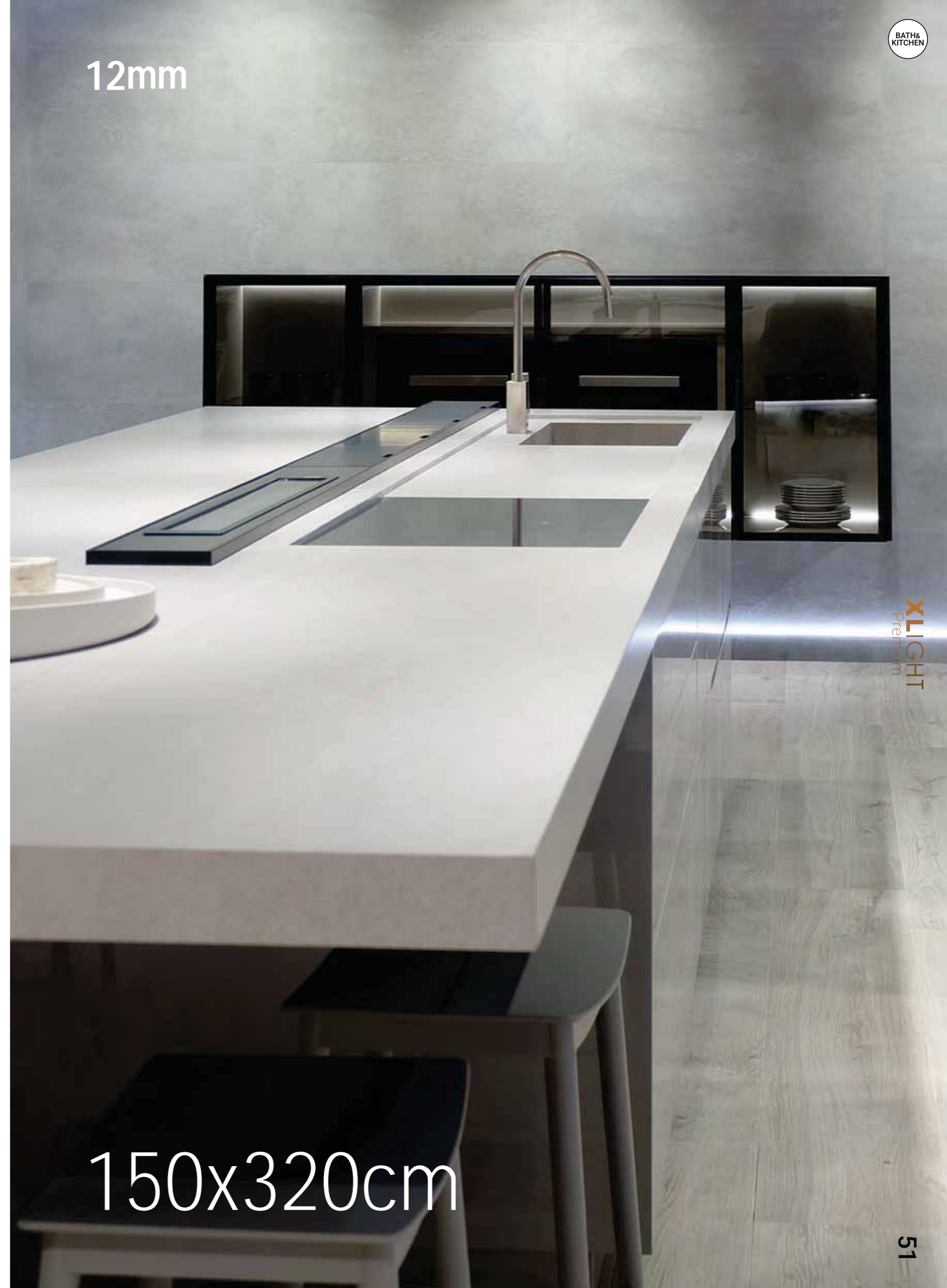
FR

Avec le très grand format 150x320cm on étend le champ d'application dans tout type de créations comme tablettes, plans de travail, lavabos et comptoirs de projets contract, entre autres options. Disponible dans la conception graphique désigné.



GAMADÉCOR

12mm



150x320cm

150x320cm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

URBATEK

12mm



XLIGHT
Premium

150x320cm



12mm

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA

URBATEK



noken

XLIGHT
Premium

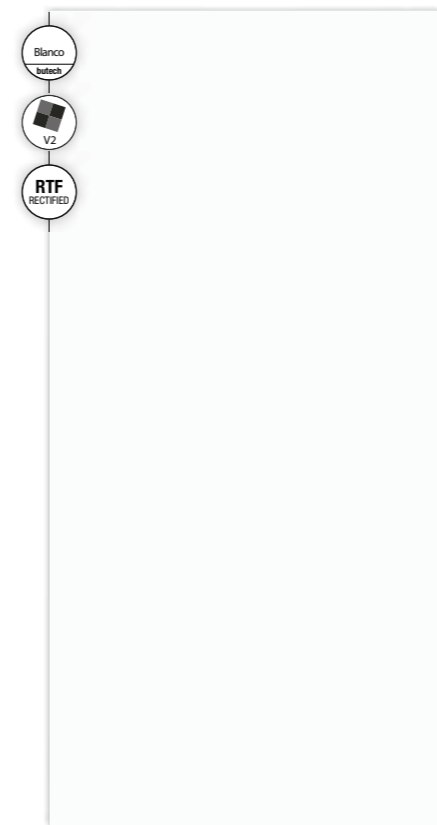
XLIGHT SPECIFICATIONS

PARÁMETROS XLIGHT XLIGHT TECHNICAL FEATURES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES XLIGHT

Norma / Norm	Ensayo / Test	ISO 13006 UNE-EN 14411	VALORES XLIGHT XLIGHT VALUES Grupo B1a
UNE-EN ISO 10545-2	Medida de longitud y de anchura Length and width Mesure de la longueur et de la largeur	Desviación respecto del valor medio ±0.6% Máx. ±2mm	Desviación respecto del valor medio ±0.15%
	Medida del grosor Thickness Mesure de l'épaisseur	Desviación respecto medida de fabricación ±5% Máx. ±0,5mm	Desviación respecto medida de fabricación 6±0,5mm / 12±0,5mm
	Medida de la rectitud de los lados Straightness of sides Mesure de la rectitude des côtés	Desviación respecto medida de fabricación ±0.5% Máx. ±1,5mm	Desviación respecto medida de fabricación <0.15%
	Medida de la ortogonalidad Squareness Mesure de l'orthogonalité	Desviación respecto medida de fabricación ±0.5% Máx. ±2mm	Desviación respecto medida de fabricación <0.15%
UNE-EN ISO 10545-3	Medida de la planitud de la superficie lateral-central-alabeo Surface flatness side curvature-central curvature-warpage Mesure de la planéité de la surface latérale-centrale-gauchissement	Desviación respecto medida de fabricación ±0.5% Máx. ±2mm	Desviación respecto medida de fabricación <0.15%
	Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	Valor medio ≤0,5%	Valor XLight <0,1%
UNE-EN ISO 10545-4	Resistencia a la flexión Bending strength Résistance au poinçonnement statique	Valor mínimo ≥35 N/mm ²	Valor XLight >50 N/mm ² (6mm) >45 N/mm ² (12mm)
	Fuerza de rotura Breaking strength Charge de rupture	Espesor ≥7.5 ≥1300N Espesor <7.5 ≥700N	>4000N (12mm) >1100N (6mm)
UNE-EN ISO 10545-6	Resistencia a la abrasión Resistance to abrasion Résistance à abrasion	Valor máximo ≤175 mm ³	Valor XLight <135 mm ³
UNE-EN ISO 10545-9	Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	Exigido Demandé	Cumple la norma Complies with the standards Respecte la norme
UNE-EN ISO 10545-12	Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	Exigido Demandé	Cumple la norma Complies with the standards Respecte la norme
UNE-EN ISO 10545-13	Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	Clase Class Min UB	Clase Class UA
UNE-EN ISO 10545-14	Resistencia a las manchas Resistance to staining Résistance to staining	Clase Class Min 3	Clase Class 5

XLIGHT Premium PACKAGING

Referencia Reference	Formato Format	X Caja X Box	M2	Kg	X Palet X Pallet	M2	Kg
XLIGHT Premium 6mm	120x120cm.	2	2,88	42,32	26	74,88	1100,32
XLIGHT Premium 6mm	120x250cm.	1	3	43,6	22	66	959,2
XLIGHT Premium 12mm	150x320cm.	1	4,8	133,6	22	105,6	3049,2



Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100151	100188630 G497
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800911	100188621 G712
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Polished	C221100141	100188588 G271
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Polished	C229800921	100188614 G743

MOON WHITE



Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100111	100181610 G497
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800581	100181601 G712
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Polished	C221100071	100181611 G271
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Polished	C229800521	100181612 G743

LUSH WHITE



KALA WHITE

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100121	100181607 G497
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800591	100181635 G712
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Polished	C221100131	100181636 G271
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Polished	C229800461	100181588 G743



SAVAGE DARK

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100061	100181576 G470
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800451	100181577 G710
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Polished	C221100081	100181604 G495
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Polished	C229800531	100181598 G717

XLIGHT
Premium

Premium
COLLECTION
PORCELANOSA



AGED CLAY

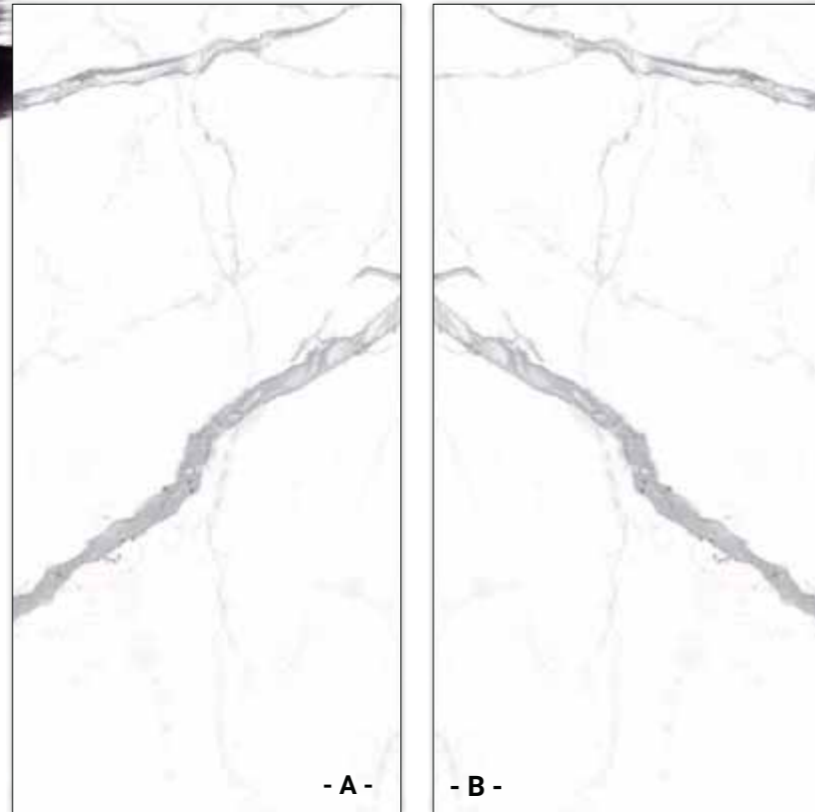
Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100091	100181587 G470
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800511	100181575 G710



AGED DARK

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
120x120 47 1/4" x 47 1/4"	Nature	C221100101	100181606 G470
120x250 47 1/4" x 98 3/8"	Nature	C229800471	100181599 G710

KALA BOOK MATCH

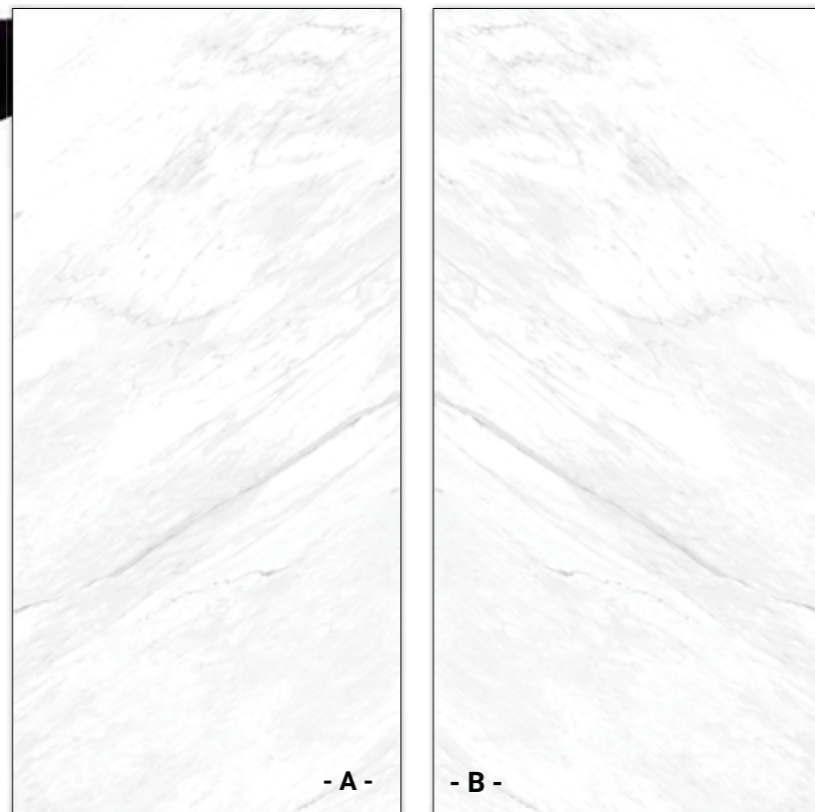


- A -

- B -

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
A 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Nature	C229800621	100181618 G712
B 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Nature	C229800601	100181623 G712
A 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Polished	C229800481	100181573 G743
B 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Polished	C229800541	100181589 G743

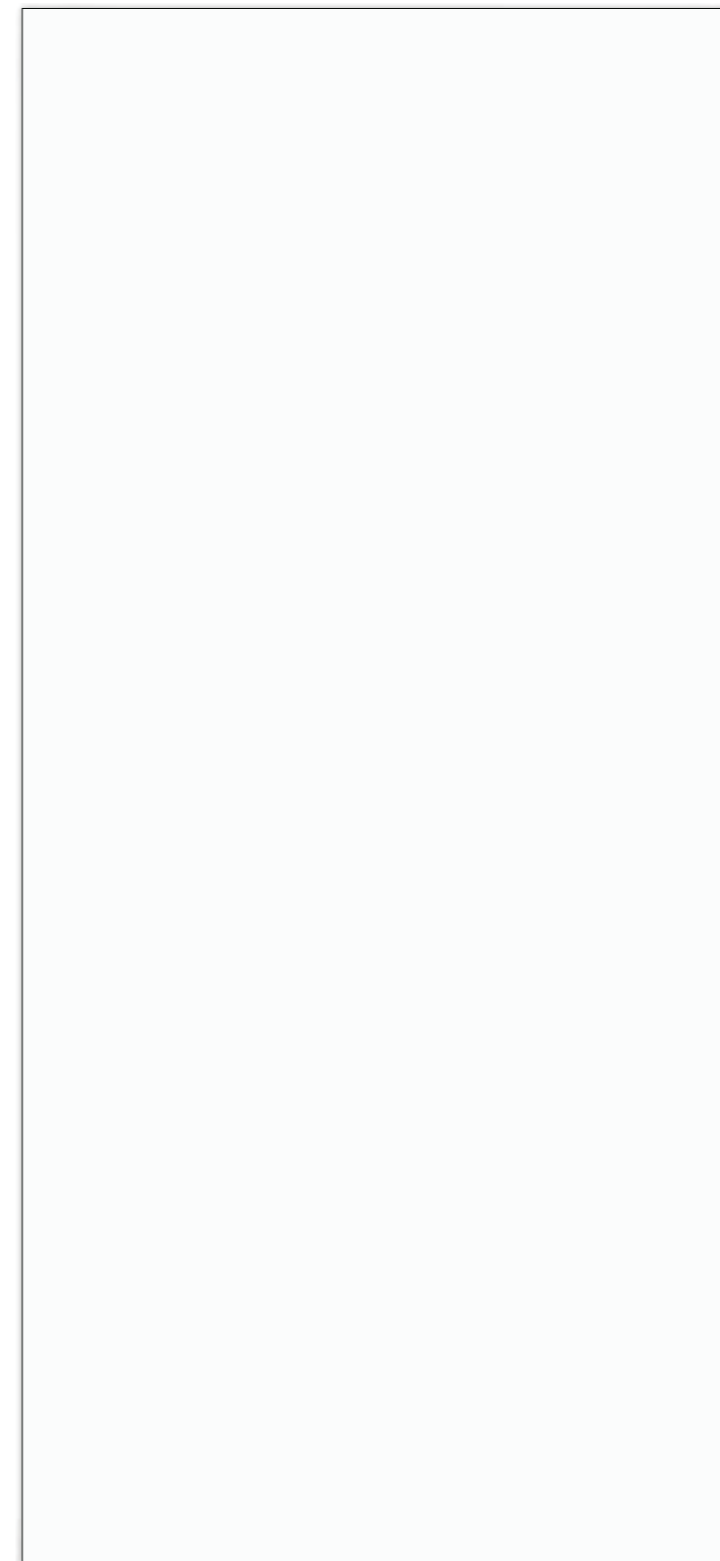
LUSH BOOK MATCH



- A -

- B -

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
A 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Nature	C229800611	100181602 G712
B 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Nature	C229800571	100181574 G712
A 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Polished	C229800491	100181603 G743
B 120x250 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	Polished	C229800501	100181597 G743



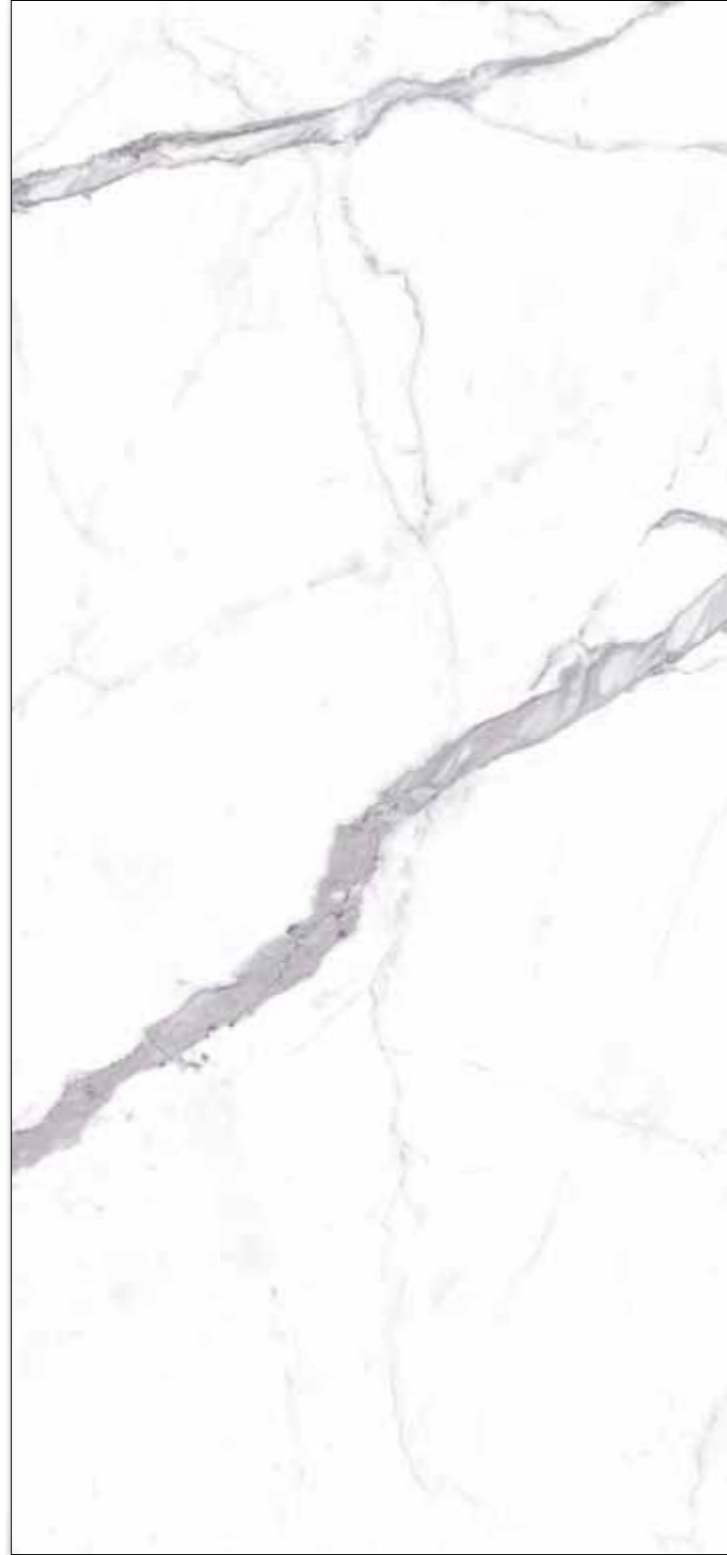
MOON WHITE

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C229800841	100188026 G745
150x320 59"x126"	Polished	C229800871	100188033 G748



LUSH WHITE

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C229800861	100188016 G745
150x320 59"x126"	Polished	C229800901	100188005 G746



KALA WHITE

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C229800821	100188031 G745
150x320 59"x126"	Polished	C229800891	100188032 G746



AGED CLAY

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C279004581	100188003 G744



SAVAGE DARK

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C229800881	100188027 G747
150x320 59"x126"	Polished	C229800831	100188015 G748



AGED DARK

Formato (cm.) Format (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code
150x320 59"x126"	Nature	C229800851	100188004 G744

RECOMENDACIONES GENERALES GENERAL RECOMMENDATIONS RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

La colocación de las placas de porcelánico de fino espesor XLIGHT PREMIUM (6mm) exige unas condiciones y metodología a seguir para conseguir un resultado impecable.

Para ello, se recomienda:

- Confiar en profesionales con experiencia demostrada en cerámica de gran formato.
- Respetar las recomendaciones del fabricante.
- Revisar la información contenida en fichas técnicas o embalajes antes del uso de cualquier producto.
- Utilizar las herramientas adecuadas para cada tipo de trabajo.
- Habilitar un espacio de trabajo seguro, limpio y con buena iluminación.

For optimum results when laying 6mm-thick slimline XLIGHT PREMIUM porcelain sheets, certain conditions must be met and procedures followed.

For this purpose, the following recommendations should be observed:

- Use professionals with demonstrated experience in laying large-format ceramic tiles.
- Follow the manufacturer's recommendations.
- Read the information in the technical data sheets and on the packaging before using a product.
- Always use the right tools for the work in question.
- Make sure that the envisaged work area is safe, clean and well lit.

La pose des plaques en grès porcelainé de faible épaisseur XLIGHT PREMIUM (6mm) exige des conditions et une méthodologie à suivre pour obtenir un résultat impeccable.

Pour ce faire, il est recommandé de:

- Se fier à des professionnels possédant une expérience démontrée en céramique grand format.
- Respecter les recommandations du fabricant.
- Réviser l'information contenue sur les fiches techniques ou les emballages avant l'utilisation de tout produit.
- Utiliser les outils adéquats pour chaque type de travail.
- Aménager un espace de travail sûr, propre et doté d'un bon éclairage.

EQUIPO NECESARIO EQUIPMENT ÉQUIPEMENT NÉCESSAIRE

La manipulación, corte y colocación del porcelánico XLIGHT PREMIUM requiere de herramientas diseñadas para piezas de gran formato y fino espesor.

Specific tools and equipment for large-format slimline tiles will be needed to handle, cut and lay the XLIGHT PREMIUM porcelain sheets.

La manipulation, la découpe et la pose du grès porcelainé XLIGHT PREMIUM requièrent des outils conçus pour des pièces grand format et de faible épaisseur.



- Guía de corte XLIGHT; Herramienta para corte recto de cerámica XLIGHT para separación de las piezas marcadas.
- XLIGHT guide rails for straight cuts and for trimming off marked sections.
- Guide de découpe XLIGHT; Outil pour découpe droite de céramique XLIGHT pour séparer les pièces marquées.

- Liana dentada, elegir dentado inclinado de 6mm y de 3mm que facilita la extensión uniforme del adhesivo.
- A notched trowel: use a 3mm and 6mm V notched trowel so that the adhesive can easily be spread in uniform fashion.
- Taloche crantée; choisir une denture inclinée de 6 mm et de 3 mm qui facilite l'étalement uniforme de la colle.



- Adhesivo cementoso monocomponente de altas prestaciones, Super-flex S2 de Butech.
- Super-flex S2 (a high-performance single-component cement-based adhesive).
- Mortier colle mono-composant de hautes prestations, Super-flex S2.

- Liana de goma XLIGHT, para presionar la cerámica XLIGHT sobre el adhesivo.
- An XLIGHT rubber trowel to press the XLIGHT sheets down onto the bed of adhesive.
- Taloche en caoutchouc XLIGHT, pour presser la céramique XLIGHT contre la colle.



- Crucetas, se recomienda juntas de colocación no inferior a 2 mm
- Spacers: the tile joints should have a width of not less than 2 mm.
- Croisillons; il est recommandé que les joints de pose soient inférieurs à 2 mm.



- Bastidor / transportador XLIGHT de ventosa doble para el desplazamiento.
- An XLIGHT lifting frame with double suction cups for moving the ceramic sheets.
- Support XLIGHT à double ventouse pour le transport des plaques.

TRANSPORTE Y MANIPULACIÓN TRANSPORTATION & HANDLING TRANSORT ET MANIPULATION

Para transportar el palet XLIGHT PREMIUM desde el lateral largo, acoplar las uñas en las palas de la carretilla elevadora consiguiendo unas palas, como mínimo, de 120 cm. de longitud.

Si necesitamos transportar el palet desde el lateral corto, se debe acoplar las uñas en las palas de la carretilla elevadora para conseguir unas palas, como mínimo, de 320 cm. de longitud.

Para extraer las piezas del palet utilizamos el bastidor regulable con ventosas, y para conseguir una mejor sujeción es necesario humedecer éstas antes del agarre. Seguidamente, sujetar la pieza entre dos personas.

Fuera del palet las piezas se deben depositar con el máximo cuidado, siendo necesario proteger la pieza tanto en el pavimento como en el revestimiento.

Además de la herramienta y la metodología adecuada, se recomienda seguir las siguientes instrucciones de manipulación:

- A) Planificar cualquier movimiento antes de ejecutarlo.
- B) Evitar la flexión de las placas por la parte central de las mismas.
- C) Utilizar guantes protectores.
- D) Manipular las placas en equipos de al menos dos personas.
- E) Transportar las placas perpendicularmente al suelo.
- F) No apoyar las placas directamente sobre el suelo.

G) Disponer el lado largo sobre tiras de material blando (madera o porexpán) y apoyar el lado corto de la placa sobre un soporte firme.

H) Antes de apilar las placas limpiar bien la superficie de cualquier elemento que pueda rayarla.

When pallets with XLIGHT PREMIUM sheets are carried lengthwise across the forks of forklift trucks, fit extensions to them so that the forks measure at least 120 cm.

If pallets have to be transported widthwise across the forks, fit extensions so that they measure at least 320 cm.

To remove the sheets from the pallet, use the adjustable lifting frame with suction cups. The suction cups must first be moistened to ensure a powerful grip, and the sheets held by two people.

Once the sheets have been removed from the pallet, extreme care must be taken when placing them on the floor. They must be protected when laid on floors and walls.

In addition to using the right tools and methods, the following guidelines must also be observed when handling the sheets:

- A) Plan all movements before proceeding to move the sheets.
- B) Make sure that the sheets do not bow in the middle
- C) Use protective gloves.
- D) Handle the sheets in teams of at least two people.
- E) Move the sheets perpendicular to the floor.
- F) Do not rest the sheets directly on the floor.

G) Rest the longest sides on strips of a soft material (like wood or polystyrene) and rest the shortest sides on a firm support.

H) Before piling the sheets on top of one another, clean the surface well to remove anything that might scratch them.

Pour transporter la palette XLIGHT PREMIUM depuis le côté long, monter les bras de fourche sur les fourches du chariot de levage pour obtenir des fourches d'au moins 120 cm de longueur.

Si l'on a besoin de transporter la palette depuis le côté court, on doit monter les bras de fourche sur les fourches du chariot de levage pour obtenir des fourches d'au moins 320 cm de longueur.

Pour extraire les pièces de la palette on utilise le support réglable à ventouses, et pour obtenir une meilleure fixation, il est nécessaire d'humidifier celles-ci avant l'accrochage. Ensuite, tenir la pièce entre deux personnes.

Hors de la palette, les pièces doivent être déposées avec soin, et il est nécessaire de protéger la pièce tant dans le revêtement de mur que de sol.

Outre l'outil et la méthodologie adéquats, il est recommandé de suivre les instructions de manipulation suivantes:

- A) Planifier tout mouvement avant de l'exécuter.
- B) Éviter la flexion des plaques dans la partie centrale de celles-ci.
- C) Utiliser des gants de protection.
- D) Manipuler les plaques par équipes d'au moins deux personnes.
- E) Transporter les plaques perpendiculairement au sol.
- F) Ne pas appuyer les plaques directement sur le sol.

G) Disposer le côté long sur des bandes de matériau mou (bois ou polystyrène expansé) et appuyer le côté court de la plaque sur un support ferme.

H) Avant d'empiler les plaques, bien nettoyer la surface de tout élément qui pourrait la rayer.



MANUAL DE COLOCACIÓN TILE-LAYING INSTRUCTIONS CONSEILS DE POSE

1 / Zona de trabajo, corte y mecanizado

Preparar un espacio de trabajo plano y limpio para realizar los cortes y colocar la pieza sobre una base firme y completamente nivelada. Elegir herramientas de corte y discos para corte porcelánico adaptados a piezas de gran formato y fino espesor tal como se describe en el apartado inicial de presentación.

Para taladrar las piezas XLIGHT PREMIUM son necesarias brocas de hasta 8 mm de diámetro refrigeradas por agua. Para diámetros mayores, utilizar brocas para corte en seco.

Mecanizar las piezas con máquinas de corte radial y disco porcelánico para corte en seco. Una vez realizados los cortes, pulir los bordes con una esponja abrasiva.

2 / Preparación del soporte

El soporte o fondo de colocación deberá ser perfectamente plano, estable y no deformable, sin riesgo de fisuración y contracción por fraguado del mortero. Los soportes deberán presentar las siguientes características:

- Planitud de la superficie, comprobar con un regle de 2m. apoyándolo en la placa y solera en todas las direcciones, la tolerancia admitida es de 3 mm. Es fundamental llenar los desniveles con la ayuda de autonivelantes de precisión.
- Ausencia de detritos, piedras y eliminación de grumos de cemento.
- Libre de humedades. Con humedad residual superior al 3% se recomienda su impermeabilización.
- Sin presencia de eflorescencias
- Limpieza de polvo, grasa o cualquier otra sustancia que pueda comprometer la adherencia del material de agarre.

En el caso de fondos de colocación de más de 40 mm y con el objeto de reducir tensiones por movimientos estructurales, se recomienda su desolidarización del soporte, mediante una lámina de polietileno y la realización de una junta alrededor de toda el perímetro del pavimento. En caso contrario se recomienda realizar una solera solidaria con recrecido de mortero.

3 / Replanteo de la disposición y arranque

Ajustar el diseño inicial y realizar el replanteo de colocación en la obra. Determinar todos y cada uno de los pasos a seguir.

4 / Preparación del adhesivo o material de agarre

Se recomienda utilizar el adhesivo de altas prestaciones, tipo C2 E S2, según EN 12004 de Butech. Este adhesivo de última tecnología, incluye aditivos y polímeros sin necesidad de amasar con aditivos que presenta unas excelentes prestaciones de adherencia que incrementan el rendimiento del saco de 15Kg. Para su preparación se debe tener en cuenta las recomendaciones del fabricante.



1/ The cutting and machining work area

Make sure that the work surface for cutting the sheets is clean and flat, with a base that is firm and completely level. Use cutting tools and discs for large-format slimline porcelain materials, as described in the opening section.

To drill XLIGHT PREMIUM sheets, use water-cooled drill bits with a diameter of up to 8mm. For larger diameters, dry-cut drill bits should be used.

Machine the sheets with a radial arm saw and dry-cut cutting disc for porcelain tiles. Polish the cut edges with an abrasive sponge.

2 / Preparing the substrate

The substrate where the sheets will be laid should be completely flat, stable and non-deformable, with no risk of cracks or shrinking as the mortar dries. The substrate should have the following characteristics:

- A flat surface, checked with a 2-metre straightedge by resting it on the ceramic sheet and cement screed in all directions. A tolerance of 3 mm is permitted. Any unevenness should be levelled using precision self-leveling materials.
- No debris, stones or lumps of cement.
- No damp. If it has a residual moisture of over 3%, the substrate should be waterproofed
- No efflorescence.
- No dust, grease or any other substance that might affect the bonding material's performance.

In the event of substrates of over 40 mm, in order to reduce stress from structural movements, an unbonded screed should be made on a polythene membrane, inserting a joint around the whole perimeter of the floor. In other cases, a bonded mortar screed should be made.

3 / Plan the layout of the ceramic sheets and starting point

Plan the layout of the ceramic sheets on the surface and all the different steps to be taken.

4 / Preparing the adhesive or bonding material

Use a high-performance C2 E S2 type adhesive by Butech, as per EN 12004. This high-performance adhesive comes ready formulated with additives and polymers, and so it does not have to be mixed with other additives. Thanks to its high bonding strength, each 15kg sack has a greater coverage than normal. To prepare it, follow the manufacturer's instructions.



1 / Zone de travail, découpe et usinage

Préparer un espace de travail plat et propre pour réaliser les découpes et placer la pièce sur une base ferme et complètement nivelée. Choisir des outils de coupe et des disques pour la découpe de grès porcelainé adaptés à des pièces grand format et de faible épaisseur, comme indiqué au point de présentation initial.

Pour percer les pièces XLIGHT PREMIUM il est besoin de forets jusqu'à 8 mm de diamètre réfrigérés à l'eau. Pour des diamètres supérieurs, utiliser des forets pour découpe à sec.

Usiner les pièces avec des machines de coupe radiale et disque pour découpe à sec de grès porcelainé. Une fois les coupes réalisées, polir les bords à l'aide d'une éponge abrasive.

2 / Préparation du support

Le support ou fond de pose devra être parfaitement plat, stable et non déformable, sans risque de fissuration ni de contraction associées à la prise du mortier. Les supports devront présenter les caractéristiques suivantes:

- Planéité de la surface; vérifier à l'aide d'une règle de 2 m, en l'appuyant sur la plaque et la chape dans toutes les directions, la tolérance admise étant de 3 mm. Il est fondamental de remplir les dénivelllements à l'aide d'autonivelants de précision.
 - Absence de déchets, de pierres et élimination des grumeaux de ciment.
 - Surface exempte d'humidités. Avec une humidité résiduelle supérieure à 3% il est recommandé de l'imperméabiliser.
 - Sans présence d'efflorescences.
 - Nettoyage de poussière, graisse ou toute autre substance qui pourrait compromettre l'adhérence de la colle.
- Dans le cas de fonds de pose de plus de 40 mm et dans le but de réduire les tensions dues à des mouvements structuraux, il est recommandé de les désolidariser du support à l'aide d'une feuille de polyéthylène et de réaliser un joint autour de tout le périmètre du revêtement de sol. Autrement, il est recommandé de réaliser une chape solidaire avec ragréage de mortier.

3 / Calepinage et démarrage

Ajuster le design initial et réaliser le calepinage de pose en chantier. Déterminer toutes et chacune des étapes à suivre.

4 / Préparation de la colle

Il est recommandé d'utiliser une colle de hautes prestations, type C2 E S2, selon EN 12004 de Butech. Cette colle de dernière technologie inclut des additifs et des polymères sans besoin de gâchage avec des additifs, présentant des prestations d'adhérence excellentes qui augmentent le rendement du sac de 15Kg. Pour la préparation, on doit tenir compte des recommandations du fabricant.





Catálogo XLight Premium 2017 Ed. I

URBATEK CERAMICS, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK. Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertissement préalable. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, en devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle. Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres renseignements contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ils ont caractère d'indications approximatives.

© 2017 URBATEK CERAMICS, S.A.

Ctra. N-340 Km 56,2
 CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA
 Tel. (+34) 964 52 52 00 Fax. (+34) 964 52 79 00
 info@urbatek.com
 www.urbatek.com

