

Pino[®] eldondevivir

thegiftofliving

ledondevivre

Pino® eldondevivir

thegiftofliving

ledondevivre

Catálogo en actualización. Versión 22.10

Catalog continuously updated. Version 22.10

Catalogue mis à jour en permanence. Version 22.10





Muchas historias familiares son historias de cocina, construidas alrededor de una receta o de una mesa. Pino es una historia familiar desde 1980 que tiene lugar al otro lado de la cocina: pensándolas y fabricándolas.

La nueva colección nos ha permitido sumar grandes compañeros de viaje que nos ayudan a crecer.

Many family stories come from the kitchen, and are built around a recipe or a table. Pino has been a family story since 1980 that takes place on the other side of the kitchen: conceiving and making them.

The new collection has allowed us to attract great travelling companions to help us grow.

D'innombrables histoires de famille sont des histoires de cuisine, élaborées autour d'une recette ou d'une table. Depuis 1980, Pino est une histoire de famille qui se déroule de l'autre côté de la cuisine : en les imaginant et en les fabriquant.

La nouvelle collection nous a permis d'ajouter de grands compagnons de voyage qui nous aident à nous développer.

Diseño: el don de crear

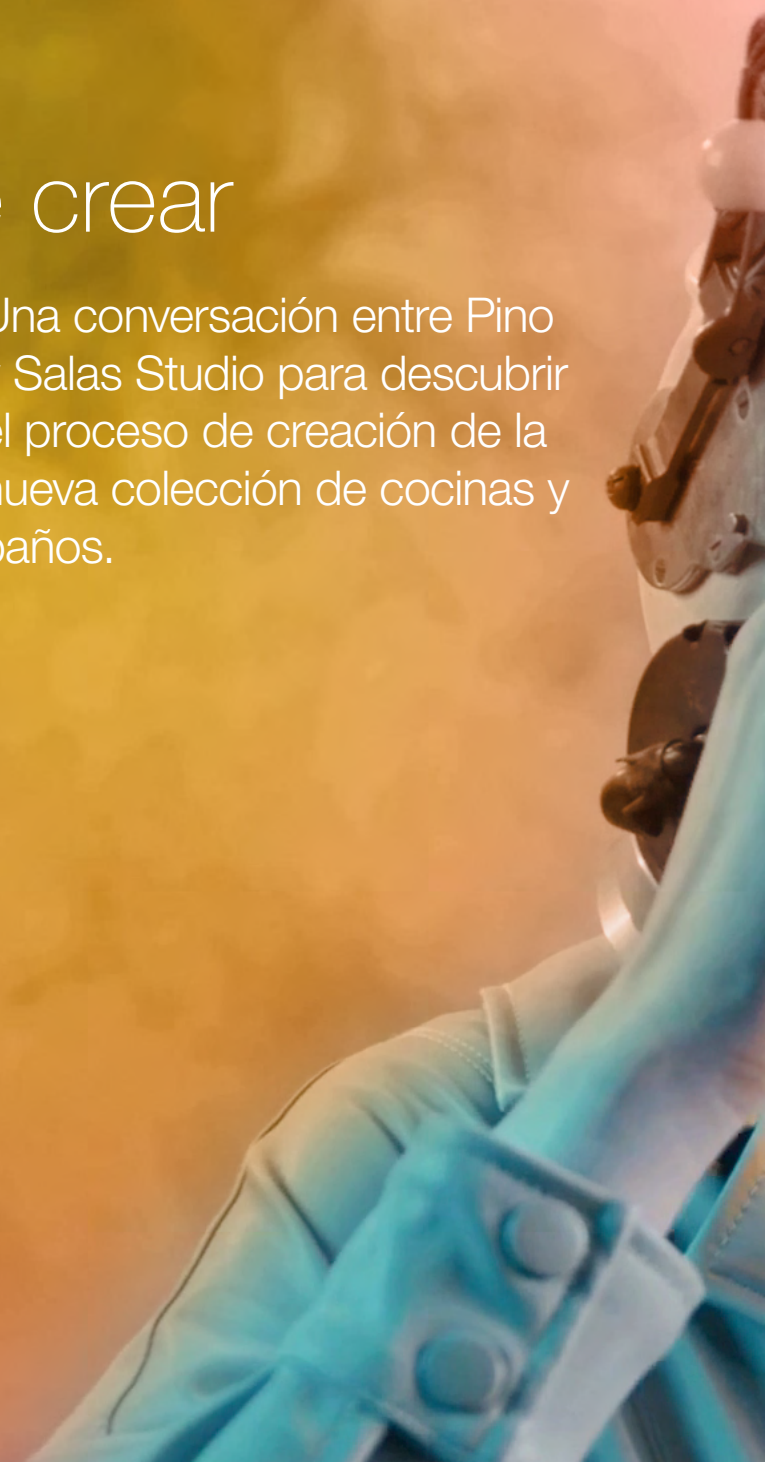
the gift of creating

A conversation between Pino and Salas Studio to discover the process of creating the new kitchen and bathroom collection.

le don de créer

Une conversation entre Pino et Salas Studio pour découvrir le processus de création de la nouvelle collection de cuisines et de salles de bains.

Una conversación entre Pino y Salas Studio para descubrir el proceso de creación de la nueva colección de cocinas y baños.





Fernando Salas,
consultor senior
en arquitectura de
interiores, ha aportado
la visión externa
desde su experiencia
y prestigio, dando
protagonismo a los
matices de la vida en
cada espacio.



Fernando Salas, senior consultant in interior architecture, has drawn on his experience and prestige to provide the external view, giving prominence to the nuances of life in each space.

Consultant senior en architecture d'intérieur, l'expérience et le prestige de Fernando Salas lui ont permis d'apporter une vision extérieure et de mettre en avant les nuances de la vie dans chaque espace.

Diseñador, fundador de Salas Studio
Fernando Salas es interiorista y diseñador industrial. Inicia su carrera en el estudio de arquitectura MBM (Martorell, Bohigas y Mackay), uno de los más prestigiosos de este país, convirtiéndose en referencia del interiorismo desde su estudio de Barcelona.

Ha trabajado para las firmas más reconocidas de este país: Bodegas Vega Sicilia, el Molino (Barcelona), Gran Hotel Domine Bilbao, Hoteles Silken, Oficinas Ausonia Arbora, Roberto Verino, Custo Barcelona, tiendas Camper, espacios feriales Roca y muchos otros.

Designer, founder of Salas Studio
Fernando Salas is an interior and industrial designer. He started his career at the MBM (Martorell, Bohigas y Mackay) architecture studio, one the most prestigious of our country, becoming a reference in interior design from his studio in Barcelona.

He has worked with the most renowned firms such as: Bodegas Vega Sicilia, el Molino (Barcelona), Gran Hotel Domine Bilbao, Hoteles Silken, Oficinas Ausonia Arbora, Roberto Verino, Custo Barcelona, Camper's stores, Roca' spaces in trade fairs and many others.

Designer, fondateur de Salas Studio
Fernando Salas est architecte d'intérieur et designer industriel. Il a commencé sa carrière dans le studio d'architecture MBM (Martorell, Bohigas et Mackay), l'un des plus prestigieux de ce pays, devenant une référence en design d'intérieur depuis son studio de Barcelone.

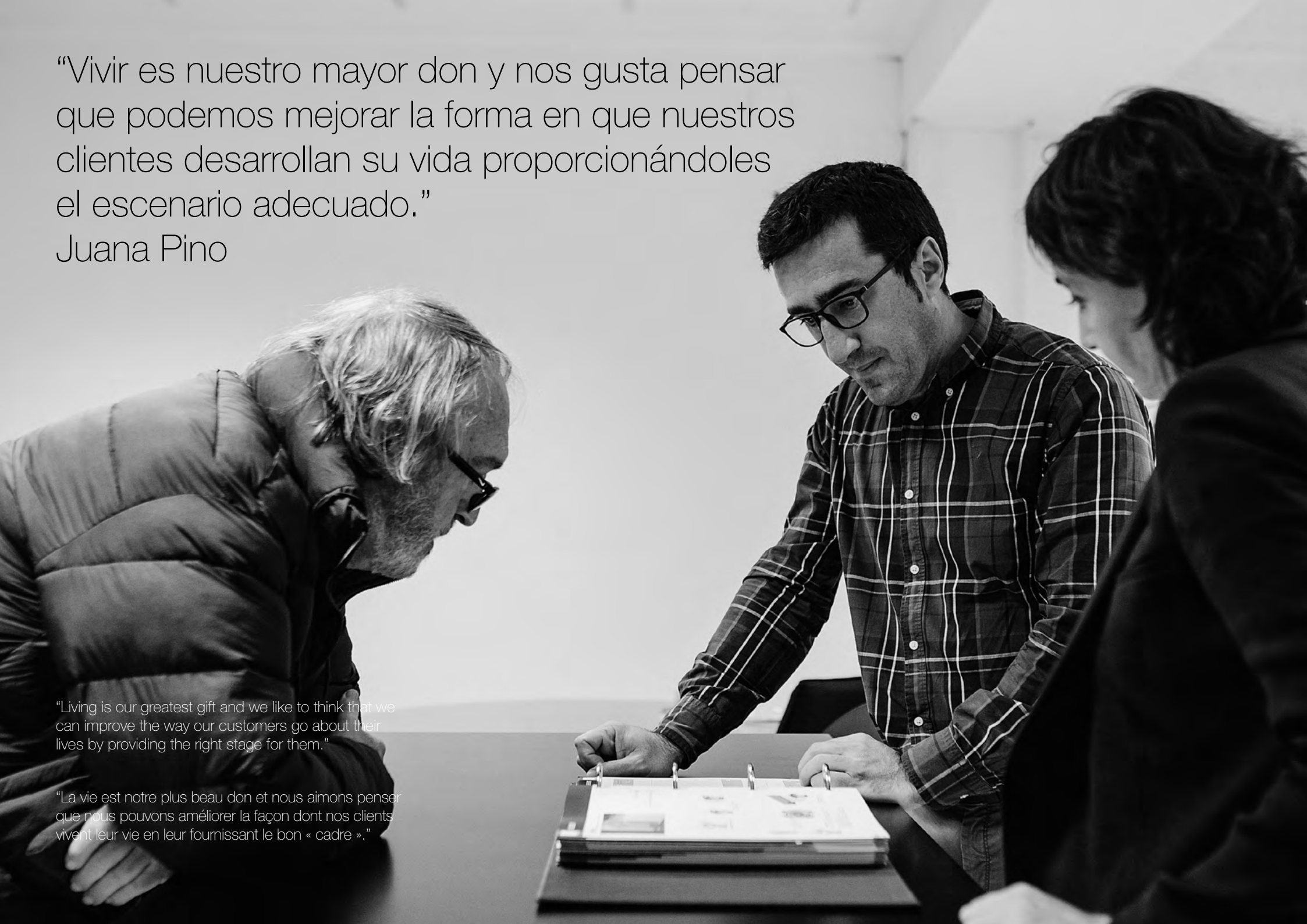
Il a travaillé avec des entreprises très reconnues : les Hôtels Silken, bureaux Ausonia Arbora, Roberto Verino, Custo Barcelone, boutiques de chaussures Camper, espaces d'exposition Roca, etc. et a gagné de nombreux prix : Prix de l'Association de Designers industriels, Promotion des Arts et du Design, Prix FAD de design d'intérieur, Prix de design d'intérieur commercial du Pays basque, Prix Fitur du meilleur stand d'entreprise des Hôtels Silken, entre autres.

“Vivir es nuestro mayor don y nos gusta pensar que podemos mejorar la forma en que nuestros clientes desarrollan su vida proporcionándoles el escenario adecuado.”

Juana Pino

“Living is our greatest gift and we like to think that we can improve the way our customers go about their lives by providing the right stage for them.”

“La vie est notre plus beau don et nous aimons penser que nous pouvons améliorer la façon dont nos clients vivent leur vie en leur fournissant le bon « cadre ».”



Comenta Juana Pino que durante décadas han trabajado adquiriendo un know how y una solidez que les ha permitido evolucionar y llegar al momento de incorporar en su plan estratégico el diseño, mediante una colaboración de este tipo. Fernando, ¿has tenido alguna vez la sensación de que un proyecto estaba hecho a medida para ti?

SALAS: Siempre he trabajado con equipos que comparten una misma visión de proyecto. Supongo que cuando tienes una trayectoria de tantos años en el campo del interiorismo y el diseño, acabas creando aunque sea de forma inconsciente una forma de trabajar que se ve reflejada en todo lo que haces. En diseño, sea cual sea el ámbito, el proceso es importante. Y al final, la gente que se pone en tus manos lo hace porque comparte esa misma forma de trabajar.

El diseño, como comenta Fernando, es un proceso. Y muchas veces es complejo integrarlo en la cadena de valor de la empresa, sobre todo en aquellas que tradicionalmente son fabricantes. Juana, ¿cómo surgió el reto de apostar decididamente por el diseño en la nueva colección de Pino?

PINO: Teníamos claro que queríamos apostar por el diseño como valor diferencial. Somos fabricantes por herencia y tradición, y por esa condición siempre hemos tenido contacto con el diseño, ya que acabamos ofreciendo un producto que necesita ser diseñado. Los cambios en el mercado nos obligaron a replantearnos cómo estábamos haciendo las cosas, repensar nuestra propia actividad y ello nos llevó a considerar que no estábamos dando el lugar que el diseño merecía dentro de nuestra compañía.

Juana says that Pino has been working for decades, acquiring a know-how and solidity that has allowed it to evolve and finally incorporate design into its strategic plan, through a collaboration of this type. Fernando, have you ever got the feeling that a project was tailor-made for you?

SALAS: I have always worked with teams that share the same project vision. I suppose that when you've been working for so many years in the field of interior design, you end up, albeit unconsciously, creating a way of working that is reflected in everything you do. In design, in whatever field, the process is important. And in the end, the people who put themselves in your hands do so because they work in the same way.

Design, as Fernando says, is a process. And it is often difficult to integrate it into the company's value chain, especially in companies that are traditionally manufacturers. Juana, how did the challenge of making a firm commitment to design in Pino's new collection come about?

PINO: It was clear to us that we wanted to focus on design as a value to make us different. We are manufacturers by heritage and tradition, so we have always been in contact with design, as in the end we offer a product that needs to be designed. Changes in the market forced us to rethink how we were doing things, to rethink our own activity and this led us to consider that we were not giving design the place it deserved in our company.

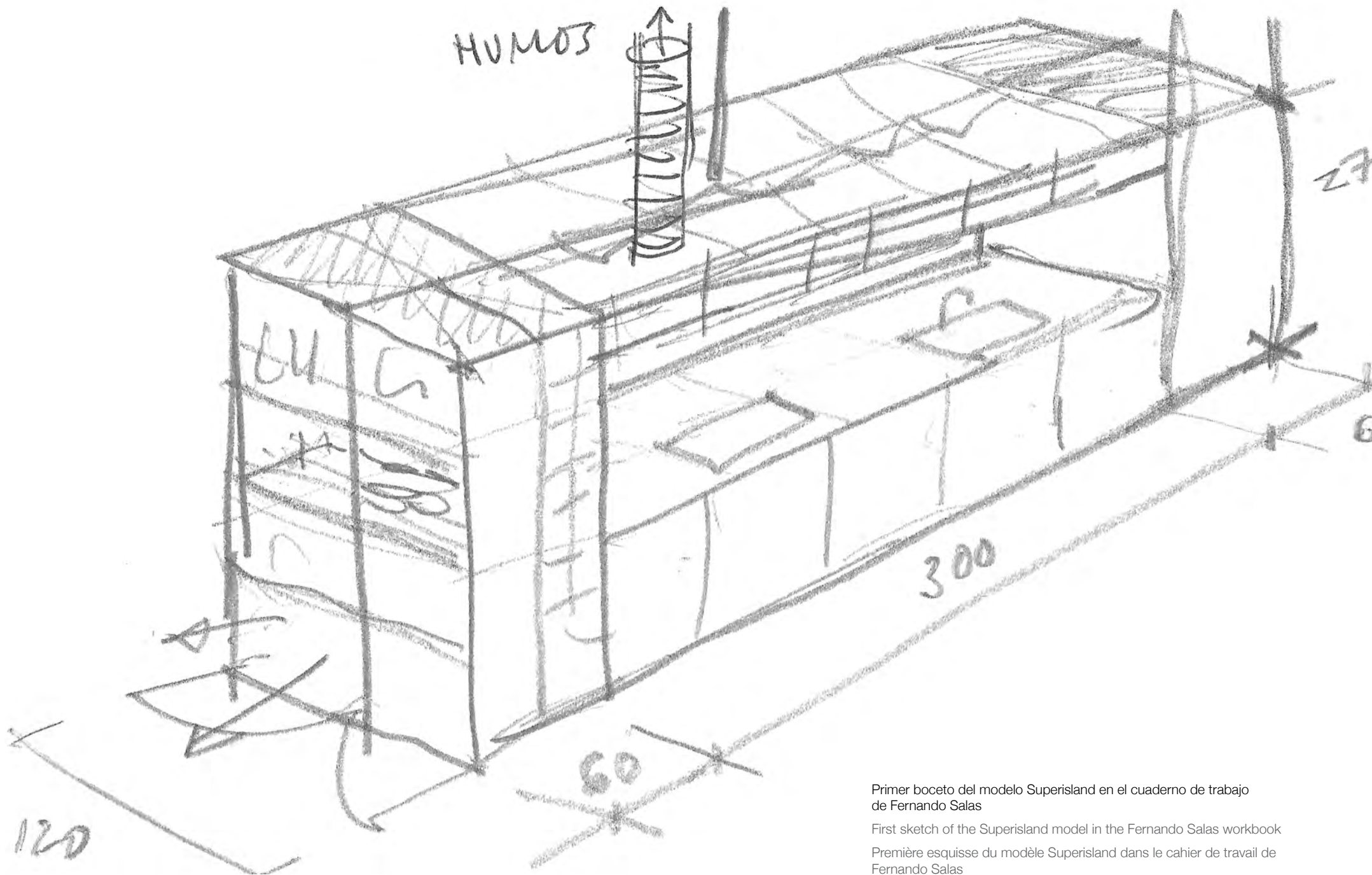
It is true that the dimensions of the challenge of integrating design as something intrinsic to the

Selon Juana, Pino a travaillé pendant des décennies, acquérant un savoir-faire et une solidité qui lui ont permis d'évoluer et d'atteindre le moment d'intégrer le design dans son plan stratégique, grâce à une collaboration de ce type. Fernando, avez-vous déjà eu le sentiment qu'un projet était fait sur mesure pour vous ?

SALAS: j'ai toujours travaillé avec des équipes qui partageaient la même vision de projet. Je suppose que lorsque l'on travaille depuis tant d'années dans le domaine de l'architecture d'intérieur et du design, on finit par créer, même inconsciemment, une façon de travailler qui se reflète dans tout ce que l'on fait. En matière de design, quel que soit le domaine, le processus est important. Et au final, les personnes qui s'en remettent à vous le font parce qu'elles partagent la même façon de travailler.

Le design, comme le dit Fernando, est un processus. Et il est très souvent complexe de l'intégrer dans la chaîne de valeur de l'entreprise, surtout dans les entreprises qui sont traditionnellement des fabricants. Juana, comment s'est présenté le défi de s'engager fermement dans le design de la nouvelle collection Pino ?

PINO: pour nous, il était clair que nous voulions faire du design une valeur différentielle. Nous sommes des fabricants par héritage et tradition, et c'est pour cette raison que nous avons toujours été en contact avec le design, car nous finissons toujours par proposer un produit qui a besoin d'être conçu. L'évolution du marché nous a obligés à repenser notre façon de faire, à repenser notre propre activité



Primer boceto del modelo Superisland en el cuaderno de trabajo de Fernando Salas

First sketch of the Superisland model in the Fernando Salas workbook

Première esquisse du modèle Superisland dans le cahier de travail de Fernando Salas

Sí que es cierto que las dimensiones del reto de integrar el diseño como algo intrínseco de la empresa, que esté presente en todas las áreas, departamentos y procesos productivos, son enormes. Pero solo hicieron falta varios reajustes en tiempos para conseguir cumplir el objetivo.

Ahora, podemos decir que diseñamos cocinas, además de fabricarlas. Y esto es un valor diferencial enorme que nos abre a nuevos y, sobre todo, estimulantes proyectos y clientes.

¿Cómo entiende ahora Pino el diseño, y cómo lo ha entendido tradicionalmente Salas Studio? ¿Cuál creen que es el papel del diseño en la sociedad?

SALAS: En Salas Studio trabajamos volcados en los proyectos, donde la motivación principal siempre es aportar la óptima solución al encargo teniendo el compromiso de que el proyecto cumpla esa dualidad fundamental que son forma y función, siguen siendo los pilares de un trabajo serio y responsable. Y está también la aportación de un trabajo global de concepto y estética puesta al día, huyendo de tendencias fáciles y pasajeras.

Nuestra mayor satisfacción es ver cómo nuestras obras tienen vigencia en el tiempo y permanecen coherentes a esa metodología de trabajo. Eso es para nosotros el diseño.

PINO: Antes de empezar el proceso de trabajo de la nueva colección, ya teníamos claro nuestro compromiso como empresa en relación a la sociedad, y es el de hacer mejor la vida de las personas a través de nuestros productos y de los espacios que

company and present in all areas, departments and production processes, are enormous. But it only took a few time adjustments to achieve the goal.

Now, we can say that we design kitchens as well as manufacturing them. And this value represents a huge difference that opens us up to new and, above all, stimulating projects and customers.

How does Pino understand design now, and how has Salas Studio traditionally understood it? What role do you think design plays in the company?

SALAS: At Salas Studio we are dedicated to our projects, where the main motivation in commissions is always to provide the best solution, with the commitment of the project fulfilling the fundamental duality of form and function, which continue to be the pillars of serious and responsible work. And there is also the addition of a global job of concept and updated aesthetics, fleeing from easy and passing trends.

Our greatest satisfaction is to see how our works remain valid over time and coherent with this work methodology. That is what design is for us.

PINO: Before starting work on the new collection, we were already sure of our commitment as a company in relation to society, which is to make people's lives better through our products and the spaces we create. A well-designed kitchen meets the needs of those who are going to use it better than one that is poorly designed. So at Pino we wanted to make kitchens with good design.

et cela nous a amenés à considérer que nous ne donnions pas au design la place qu'il méritait dans notre entreprise.

Il est vrai que les dimensions du défi d'intégrer le design comme quelque chose d'intrinsèque à l'entreprise, présent dans tous les domaines, services et processus de production, sont énormes. Mais il a suffi de quelques ajustements au niveau du temps pour atteindre l'objectif.

Aujourd'hui, nous pouvons dire que nous concevons des cuisines et que nous les fabriquons également. Et c'est une énorme valeur différentielle qui nous ouvre à de nouveaux projets et clients, tout particulièrement stimulants.

Comment Pino comprend-elle le design aujourd'hui, et comment Salas Studio l'a-t-elle traditionnellement compris ? Quel est, selon vous, le rôle du design dans la société ?

SALAS: chez Salas Studio, nous travaillons dur sur des projets, où la motivation principale est toujours d'apporter la meilleure solution à la commande, en nous engageant à ce que le projet respecte la dualité fondamentale de la forme et de la fonction, qui restent les piliers d'un travail sérieux et responsable. Mais il y a également l'apport d'un travail global de concept et d'esthétique actualisée, fuyant les tendances faciles et passagères.

Notre plus grande satisfaction est de voir comment nos travaux restent valables dans le temps et cohérents avec cette méthodologie de travail. C'est ce qu'est le design pour nous.

creamos. Una cocina bien diseñada resuelve mejor las necesidades de aquellos que van a utilizarla, que una cocina mal diseñada. Y por eso en Pino queríamos hacer cocinas con buen diseño.

Esa es nuestra visión del papel del diseño y los diseñadores en la sociedad: contribuir a hacer un mundo mejor desde la posición de cada uno, como personas, organizaciones y empresas.

SALAS: Al final se trata de llenar la vida de las personas de entornos de calidad con los que sean capaces de identificarse, generando sensaciones positivas.

That is our view of the role of design and designers in society: to help in making a better world from the position of each one of us, as individuals, organisations and companies.

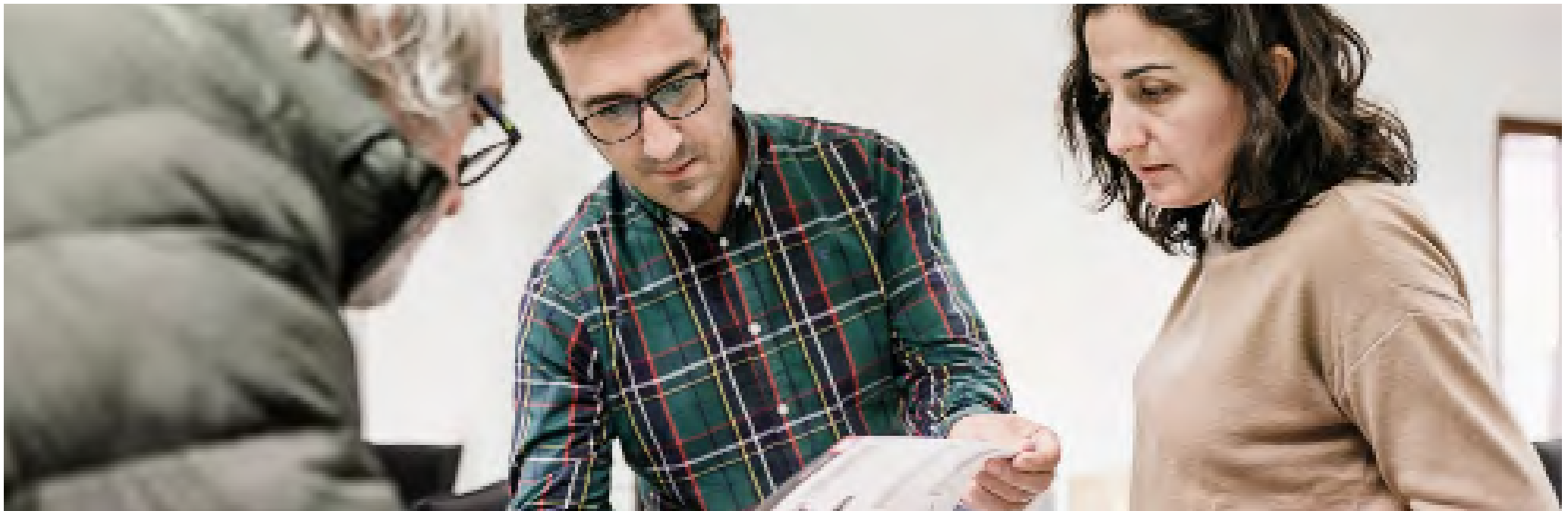
SALAS STUDIO: In the end it is about filling people's lives with quality environments with which they are able to identify, generating positive feelings.

This aptitude that Fernando talks about connects with Pino's motto "the gift of living"...

PINO: It is a sign of how closely both parties been involved in the creative process and our shared

PINO: avant de commencer le processus de travail de la nouvelle collection, nous savions déjà clairement quel était notre engagement en tant qu'entreprise envers la société, à savoir améliorer la vie des gens grâce à nos produits et aux espaces que nous créons. Une cuisine bien conçue répond mieux aux besoins de ceux qui vont l'utiliser qu'une cuisine mal conçue. Et c'est pourquoi chez Pino, nous avons voulu faire des cuisines avec un bon design.

Telle est notre vision du rôle du design et des designers dans la société : contribuer à l'édification d'un monde meilleur à partir de la position de chacun d'entre nous, en tant que personnes, organisations et entreprises.



Esa aptitud de la que habla Fernando conecta con el lema de Pino “el don de vivir”...

PINO: Es una muestra de lo compenetrados que hemos estado ambas partes en el proceso creativo y de nuestra visión compartida en la misión de Pino como empresa. Vivir es nuestro mayor don y nos gusta pensar que podemos mejorar la forma en que nuestros clientes desarrollan su vida proporcionándoles el “escenario” adecuado.

Siempre hemos desarrollado las nuevas colecciones a nivel interno, y abrirlo a un equipo externo era algo que teníamos muchas ganas de hacer, pero

vision in Pino’s mission as a company. Living is our greatest gift and we like to think that we can improve the way our customers go about their lives by providing the right “stage” for them.

We have always developed new collections internally, and opening it up to an external team was something we were very keen to do, but were also very giddy about. At the end of the day it’s about showing the company as it is, to an outsider. And that is difficult but, for those of us who believe in change and progress, it is also exciting.

SALAS: en fin de compte, il s’agit de remplir la vie des gens avec des environnements de qualité auxquels ils peuvent s’identifier, en générant des sensations positives.

Cette aptitude dont parle Fernando est liée à la devise de Pino « le don de vivre »...

PINO: c’est un signe de la complicité qui s’est installée entre nous lors le processus de création et dans notre vision commune de la mission de Pino en tant qu’entreprise. La vie est notre plus beau don et nous aimons penser que nous pouvons améliorer



que también nos daba mucho vértigo. Al final se trata de mostrar tal y como la compañía es, a alguien de fuera. Y eso es difícil pero, para los que creemos en el cambio y el progreso, ilusionante también.

SALAS: Aunque principalmente estamos especializados en el diseño de interiores, creemos que la creatividad tiene múltiples soportes de expresión. Somos curiosos y tenemos interés por otras disciplinas. Eso ha sido un punto en común importante con Pino. Aunque es cierto que nunca habíamos pensado en hacer cocinas.

Pero sí que han tenido que hacer cocinas en sus proyectos de interiorismo residencial. ¿Ahora tienen en Salas Studio otra visión de las cocinas y los baños?

SALAS: Trabajamos con una visión de proyecto global y obviamente la cocina es una parte indiscutiblemente vital del hogar. También el baño, un espacio con unas características muy concretas que lo convierten en un reto. Pero ahora hemos hecho un trabajo de precisión, casi de cirujano, estudiando los espacios de cocina y baño, que son casi tan complejos o más que un proyecto integral de hogar.

Trabajar con Pino ha sido un proceso transformador, creo que para ambas partes, y eso hace que en Salas Studio la cocina y el baño hayan adquirido una dimensión nueva. En nuestros proyectos residenciales en curso, el tratamiento que estamos dando a estos espacios es ya diferente, y contamos con Pino como partner para satisfacer nuestras nuevas demandas: espacios más vivos, más integrados en el hogar, con buen diseño y a la medida de las necesidades de las personas que los vayan a usar.

SALAS STUDIO: Although we are mainly specialised in interior design, we believe that creativity has many means of expression. We are curious and interested in other disciplines. That has been an important point in common with Pino. Although it's true we had never thought about making kitchens.

But they had to make kitchens in their residential interior design projects. Does Salas Studio now have a different view of kitchens and bathrooms?

SALAS: We work with the vision of a global project and obviously the kitchen is an indisputably vital part of the home. So is the bathroom, a space with very specific characteristics that make it a challenge. But now we have done precision work, almost like a surgeon, studying the kitchen and bathroom spaces, which are almost as complex or even more so than a comprehensive home project.

Working with Pino has been a transforming process, I think for both parties, and that means that the kitchen and bathroom have taken on a new dimension at Salas Studio. In our current residential projects, the treatment we are giving these spaces is already different, and we count on Pino as a partner to meet our new demands: more lively spaces, better integrated into the home, with good design and tailored to the needs of the people who will use them.

This common vision led to a collaboration that has been very fruitful. Practically the whole of the kitchen and bathroom collection has been renewed and three product lines have been created.

PINO: We started with the premise of wanting to re-

la façon dont nos clients vivent leur vie en leur fournissant le bon « cadre ».

Nous avons toujours développé nos nouvelles collections en interne, et ouvrir ce processus à une équipe externe était quelque chose qui nous tenait à cœur, mais qui nous donnait aussi un peu trop le vertige. En fin de compte, il s'agit de montrer l'entreprise telle qu'elle est, à une personne extérieure. C'est difficile mais, pour ceux d'entre nous qui croient au changement et au progrès, c'est aussi passionnant.

SALAS: bien que nous soyons principalement spécialisés dans la décoration d'intérieur, nous pensons que la créativité a de multiples moyens d'expression. Nous sommes curieux et intéressés par d'autres disciplines. C'est un point commun important que nous avons avec Pino. Même s'il est vrai que nous n'avions jamais pensé à faire des cuisines.

Mais vous avez bien eu à faire des cuisines dans vos projets d'architecture d'intérieur résidentielle. Salas Studio a-t-elle maintenant une vision différente des cuisines et des salles de bains ?

SALAS: nous travaillons avec une vision globale du projet et, évidemment, la cuisine est une partie indiscutablement vitale de la maison. Il en va de même pour la salle de bains, un espace aux caractéristiques très spécifiques qui en font un défi. Mais maintenant, nous avons fait un travail de précision, presque de chirurgien, en étudiant les espaces cuisine et salle de bains, qui sont presque complexes, voire plus, qu'un projet intégral de maison.

Travailler avec Pino a été un processus de transformation, je pense pour les deux parties, et cela signifie que pour Salas Studio, la cuisine et la salle de bains ont pris une nouvelle

Esta visión común llevó a una colaboración que ha sido muy fructífera. Prácticamente se ha renovado la colección completa de cocinas y baños y se han creado tres líneas de producto.

PINO: Comenzamos con la premisa de querer reducir nuestra colección de modelos y acabados. Como fabricantes, hemos tendido a acumular en nuestro muestrario todas las posibilidades que técnicamente éramos capaces de resolver. Pero después de tantos años, el muestrario era demasiado extenso y había que hacerlo eficiente. La visión externa de Fernando nos ayudó a eliminar materiales y acabados. No podríamos haberlo hecho solos de esa forma tan valiente y decidida. Y después incorporamos algunos nuevos y, sobre todo, muy diferentes. Creamos las puertas “frame system” que, en un marco de madera de 7 cm, permiten integrar cristales, metales, maderas... materiales muy singulares como la madera OSB o acabados en acero y óxido.

SALAS: Desde un principio tuve claro que había que darle una estructura a la colección, y que debía estar ligada a esa visión vitalista de Pino. Por ello, creamos tres líneas que son grandes contenedores ligados a tres conceptos de hogar y formas de vida: Timeless, Original e In loft with you. Esto permite visualizar las diferentes opciones de cocina y baño de una forma más clara, casi como un índice. Ayuda a facilitar la presentación del producto.

¿Qué aportan los diseños de cocina y baño de la nueva colección de Pino al mercado?

PINO: Creo que son unas cocinas y baños muy de verdad. Queríamos hacer ver que el diseño de

duce our collection of models and finishes. As manufacturers, we accumulated all the possibilities that we were technically capable of solving in our sample collection. But after so many years, the collection was too large and we had to make it efficient. Fernando's external vision helped us to eliminate materials and finishes. We could not have done it so boldly and determinedly alone. And then we brought in some new and, above all, very different ones. We created the “frame system” doors which, in a 7 cm wooden frame, allow us to integrate glass, metals, wood... very unique materials such as OSB wood and steel or rust finishes.

SALAS: From the beginning it was clear to me that we had to give the collection a structure, and that it had to be linked to Pino's vitalist vision. Therefore, we created three lines that are large containers linked to three concepts of home and ways of life: Timeless, Original and In loft with you. This allows the different kitchen and bathroom options to be viewed more clearly, almost like an index. It helps to facilitate the presentation of the product.

What do the kitchen and bathroom designs of the new Pino collection bring to the market?

PINO: I think they are very real kitchens and bathrooms. We wanted to show that quality design is not at odds with the actual spaces that anyone can have at home. Timeless are highly urban kitchens, designed for city flats and houses. Original is the proof that a classically inspired kitchen does not have to be vintage and can be perfectly contemporary. In loft with you has all the boldness we have added to this collection: very different spaces and

dimension. Dans nos projets résidentiels actuels, le traitement que nous réservons à ces espaces est déjà différent, et nous comptons sur Pino comme partenaire pour répondre à nos nouvelles exigences: des espaces plus vivants, plus intégrés à la maison, bien conçus et adaptés aux besoins des personnes qui les utiliseront.

Cette vision commune a donné lieu à une collaboration qui s'est avérée très fructueuse. La quasi-totalité de la collection de cuisines et de salles de bains a été renouvelée et trois lignes de produits ont été créées.

PINO: nous sommes partis du principe que nous voulions réduire notre collection de modèles et de finitions. En tant que fabricants, nous avons eu tendance à accumuler dans notre livre d'échantillons toutes les possibilités que nous étions techniquement capables de fabriquer. Mais après tant d'années, le livre d'échantillons était trop volumineux et nous devions le rendre efficace. La vision externe de Fernando nous a aidés à éliminer des matériaux et des finitions. Nous n'aurions pas pu le faire seuls, avec autant de courage et de détermination. Puis, nous en avons intégré de nouveaux, et surtout, de très différents. Nous avons créé les portes « frame system » qui, dans un encadrement en bois de 7 cm, nous permettent d'intégrer du verre, du métal, du bois... des matériaux très particuliers comme le bois OSB ou des finitions en acier et rouille.

SALAS: dès le début, il était clair pour moi que nous devions donner une structure à la collection, et qu'elle devait être liée à la vision vitaliste de Pino. C'est pourquoi nous avons créé trois lignes qui renferment trois

calidad no está reñido con los espacios reales que cualquiera pueda tener en casa. Timeless son cocinas muy urbanas, pensadas para apartamentos, pisos y casas de la ciudad. Original es la demostración de que una cocina de inspiración clásica no tiene por qué caer en lo vintage y puede ser perfectamente contemporánea. In loft with you tiene todos los atrevimientos que hemos hecho en esta colección: espacios y propuestas muy diferentes pensadas para un uso del espacio muy de nuestro tiempo.

SALAS: Hemos cuidado mucho que sea un diseño con identidad pero atemporal, sobrio. La creación es un trabajo de quitar, quitar y quitar. Limpiar todo lo que sea accesorio y quedarse con lo indispensable. Esa lógica, que es muy común en proyectos de arquitectura, interiorismo y diseño industrial, también era posible llevarla al diseño de muebles de cocina y baño. Y así lo hemos hecho.

¿Cómo fue el trabajo de creación de los espacios que pueden verse en las visualizaciones de cocina y baño?

SALAS: Lo primero que hay que tener en cuenta es que hay varias cocinas y baños coordinados en diseño. Y eso refleja el concepto integral de hogar que está detrás del desarrollo de la nueva colección. Incorporamos la posibilidad de que una cocina de estilo urbano, tenga un baño para la misma vivienda con el mismo diseño. Esto ayuda a que el hogar respire una misma atmósfera.

Por otra parte, trabajamos las visualizaciones en 3d casi como un proyecto real del estudio. Hicimos los planos de las viviendas, pensamos las ubicaciones

proposals designed for a very modern use of space.

SALAS: We have taken great care to ensure that the design has identity but is timeless and sober. Creation is a work of removing, removing and removing. Cleaning everything that is accessory and keeping what is essential. This logic, which is very common in architecture, interior and industrial design projects, could also be applied to the design of kitchen and bathroom furniture. And that is what we have done.

What has the experience of working together been like?

PINO: At Pino, work and life go hand in hand because we are vocational and family-oriented. We have brought in Fernando as another member of the team, we have become friends and whenever we can, we have lunch together in Villafranca de Córdoba or Barcelona, or at some point halfway. We have enjoyed it, we have learned and we have also fulfilled our initial objectives. We couldn't ask for more.

SALAS: To be able to create anything you imagine so directly, involved in the process... is to fulfil a dream. And it is a privilege to do it with a company with this view of life, work and its role in society.

concepts de maison et de style de vie : Timeless, Original et In loft with you. Cela permet de visualiser les différentes options de cuisine et de salle de bains de manière plus claire, presque comme un index. Il permet de faciliter la présentation des produits.

Qu'apportent au marché les modèles de cuisine et de salle de bains de la nouvelle collection Pino ?

PINO: je pense que ce sont des cuisines et des salles de bains très concrètes. Nous voulions montrer que le design de qualité n'est pas en contradiction avec les espaces réels que chacun peut avoir chez soi. Timeless, est une ligne de cuisines très urbaines, conçues pour les studios, les appartements et les maisons de ville. Original est la démonstration qu'une cuisine d'inspiration classique n'a pas besoin d'être vintage et peut être parfaitement contemporaine. In loft with you présente toute l'audace que nous avons eue dans cette collection : des propositions et des espaces très différents conçus pour une utilisation de l'espace très actuelle.

SALAS: nous avons pris grand soin de veiller à ce que le design ait une identité tout en restant intemporel et sobre. La création est un travail de suppression, suppression et suppression. Nettoyer tout ce qui est accessoire et garder ce qui est indispensable. Très courante dans les projets d'architecture, de décoration d'intérieur et de design industriel, cette logique pouvait également être appliquée à la conception de meubles de cuisine et de salle de bains. Et c'est ce que nous avons fait.

Quelle expérience avez-vous tiré de la collaboration?

PINO: chez Pino, le travail et la vie vont de pair car nous sommes orientés vers la profession et la famille. Nous

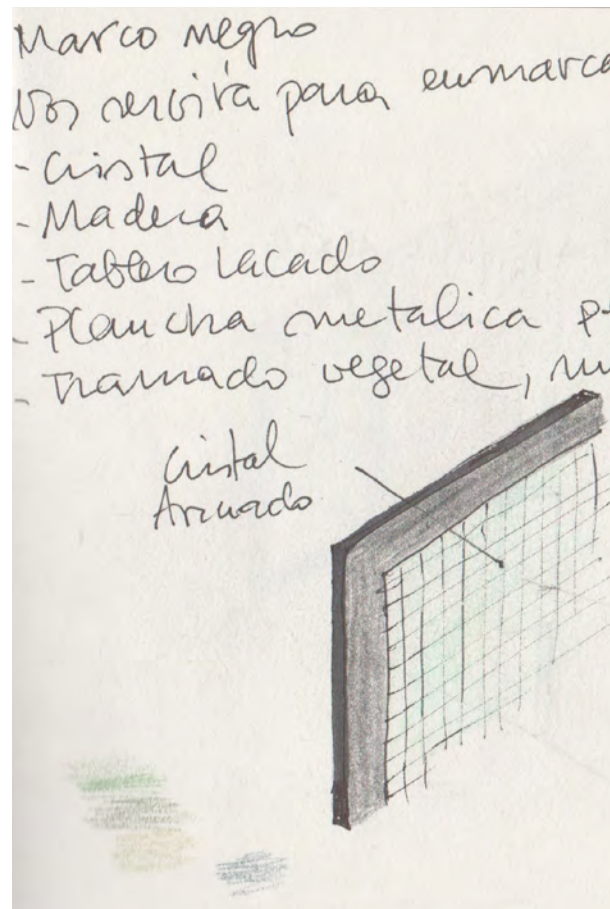
geográficas, a veces incluso las ciudades o barrios concretos... Eso nos permitió crear una atmósfera específica y diferente para cada imagen. Trabajamos cada vista con mucho detalle: interiorismo, iluminación, momento del día...

PINO: Para Pino ha sido una forma de trabajar verdaderamente revolucionaria. Siempre hemos creado las colecciones de cocina y baño como algo independiente, y hacerlo ahora a la par, con esos conceptos de hogar, ha hecho que el resultado sea un éxito, y con un estilo propio de Pino.

¿Cómo ha sido la experiencia de trabajar juntos?

PINO: En Pino el trabajo y la vida van de la mano porque somos vocacionales y familiares. Hemos incorporado a Fernando como un miembro más del equipo, nos hemos hecho amigos y cuando podemos comemos juntos, en Villafranca de Córdoba o en Barcelona, o a medio camino. Lo hemos disfrutado, hemos aprendido y también hemos cumplido los objetivos iniciales. No podemos pedir más.

SALAS: Poder crear cualquier cosa que imagines de esta forma tan directa, implicado en el proceso... es cumplir un sueño. Y hacerlo con una empresa con esta visión de la vida, el trabajo y su papel en la sociedad es un privilegio.



avons intégré Fernando comme un autre membre de l'équipe, nous sommes devenus amis et quand nous le pouvons, nous mangeons ensemble, à Villafranca de Córdoba ou à Barcelone, ou à mi-chemin. Nous y avons pris plaisir, nous avons appris et nous avons également rempli nos objectifs initiaux. Nous ne pouvions pas demander mieux.

SALAS: pouvoir créer tout ce que vous imaginez d'une manière aussi directe, en étant impliqué dans le processus... c'est un rêve qui devient réalité. Et le faire avec une entreprise qui a cette vision de la vie, du travail et de son rôle dans la société est un privilège.





Pino®

Nuevas colecciones

Timeless

Original

In loft with you

Línea timeless

Una visión contemporánea del hogar. Espacios cómodos y funcionales con potencial para vivir: trabajar, compartir, disfrutar... Solo, en familia o con amigos.

A contemporary vision of the kitchen and home space. Comfortable and functional spaces with the potential to live: work, share, enjoy...

Une vision contemporaine de la cuisine et du domicile. Des espaces confortables et fonctionnels avec le potentiel de vivre : travailler, partager, profiter...

En la próxima actualización del catálogo...
In the next catalog update...
Dans la prochaine mise à jour du catalogue...

Nuevo lavadero
New laundry room
Nouvelle buanderie

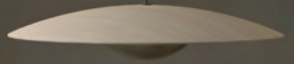




Living
Línea timeless
Espacio cocina

Un espacio que se integra con el día a día del hogar y cambia según cada momento.

Una cocina hecha para mezclarse con la vida en el hogar. Una isla que se convierte en mesa de comedor o escritorio, un frente que se transforma en librería... La cocina está o deja de estar según el uso que hagamos del espacio, su iluminación, el momento del día...




A kitchen open... to life: A space that integrates with the everyday life of the home and changes with each moment.

Blending the kitchen and living room space. A kitchen made to blend in with life at home. An island that becomes a dining table or a desk, a front that transforms into a bookcase... It's a kitchen depending on the use we make of the space, its lighting, the time of day...

Une cuisine ouverte... à la vie : un espace qui s'intègre à la vie quotidienne de la maison et se transforme selon les moments.

Fusion de l'espace cuisine et salon. Une cuisine faite pour se fondre dans la vie de la maison. Un îlot qui devient une table de salle à manger ou un bureau, une façade qui se transforme en bibliothèque... La cuisine existe ou n'existe pas selon l'usage que l'on fait de l'espace, son éclairage, le moment de la journée...





Un baño de líneas depu-
radas, rectas y de formato
práctico. Un espacio
funcional dirigido al
cuidado personal donde
lo importante eres tú.



Living

Línea timeless
Espacio baño

En la ciudad todo está en continuo movimiento. Pero hay un sitio donde tú controlas el tiempo. Puedes detenerlo y aprovecharlo para ser tu mejor versión. Tu ritual de belleza, probar un nuevo look... cuidarnos más y cuidarnos mejor.

A bathroom of clean, straight lines and a practical format. A functional space for personal care where you matter most.

Une salle de bains aux lignes droites et épurées et au format pratique. Un espace fonctionnel pour les soins personnels où vous êtes ce qui est le plus important.

Un espacio para detener
el tiempo.



A space to stop time.
Everything in the city is in constant motion. But there is a place where you can control the time. You can stop it and take advantage of it to be the best version of yourself. Your beauty ritual, try a new look... Take better care of ourselves more often

Un espace où arrêter le temps.
Dans la cité, tout est en mouvement constant. Mais il y a un lieu où vous contrôlez le temps. Vous pouvez l'arrêter et le profiter pour être la meilleure version de vous-même. Votre rituel de beauté, essayez un nouveau look...





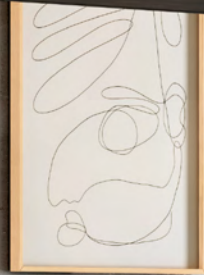
Metropolitan

Línea timeless
Espacio cocina

A comfortable and functional space to create new memories. An urban kitchen with space for everyone and everything.

Un espace confortable et fonctionnel pour créer de nouveaux souvenirs. Une cuisine urbaine où tout et tout le monde trouve sa place.

Un espacio cómodo y funcional para crear nuevos recuerdos. Una cocina urbana donde caben todos y todo.






A contemporary vision of the kitchen and home. A reflection of your personality. Kitchens to spend time in: by yourself, with your partner, the whole family... however you want and whenever you want.

Une vision contemporaine de l'espace cuisine et domestique. Un reflet de votre personnalité. Des cuisines pour y passer du temps : seul, en couple, en famille... comme vous voulez et quand vous voulez.





Una visión contemporánea del espacio de cocina y hogar. Un reflejo de tu personalidad. Cocinas para pasar el tiempo en ellas: solos, en pareja, en familia... como quieras y cuando quieras.





Metropolitan

Línea timeless
Espacio baño



Piso®
aldandevivir



Pensar diferente es un atrevimiento con grandes beneficios. Saquemos del baño aquello que no nos haga felices, y llenémoslo de buena energía.

Un baño con vistas, una lámpara de sobremesa, una lámina enmarcada, un jarrón de flores frescas... El baño no tiene que ser una estancia aburrida. Llenémoslo de todo lo que nos ayude a relajarnos y respirar bienestar.

Thinking differently is a bold move with great benefits. Let's take everything that doesn't make us happy out of the bathroom, and fill it with good energy. A bathroom with a view, a table lamp, a framed picture, a vase of fresh flowers... The bathroom doesn't have to be boring. Let's fill it with everything that helps us to relax and breathe well-being.

Penser différemment est une démarche audacieuse qui présente de grands avantages. Retirez de la salle de bains ce qui ne vous rend pas heureux, et remplissez-la de bonne énergie. Une salle de bains avec vue, une lampe de table, une photo encadrée, un vase de fleurs fraîches... La salle de bains ne doit pas être une pièce ennuyeuse. Remplissez-la de tout ce qui vous aide à vous détendre et à respirer le bien-être.



Urban Soul
línea timeless
espacio cocina

cocinas con latido urbano








Intensidad y reposo.
Rutina y planes sor-
presa. Lo conocido y
lo que está por des-
cubrir. El juego de
contrastes de las ciu-
dades es el origen del
concepto de cocina
Timeless de Pino.

Intensity and rest. Routine and surprise plans. The known and the undiscovered. The contrasts in the cities are what is behind Pino's concept of Timeless cuisine.

Intensité et repos. Routine et plans surprise. Le connu et ce qui reste à découvrir. Le jeu de contrastes des villes est à l'origine du concept de cuisine Timeless de Pino.





Quien ama la vida urbana no la siente estridente, agobiante o anónima, sino llena de vida, sociable y excitante: una fuente de inspiración.

Kitchens with an urban feel

Those who love urban life do not find it strident, oppressive or anonymous, but full of life, sociable and exciting: a source of inspiration.

Des cuisines en plein cœur de la ville

Ceux qui aiment la vie urbaine ne la trouvent pas stridente, stressante ou anonyme, mais pleine de vie, sociable et passionnante : une source d'inspiration.





Línea original

Inspirada en la
arquitectura tradicional,
con una raíz
mediterránea y una
imagen en tendencia
pero atemporal.

Inspired by traditional architecture, with a Mediterranean root and a trendy, yet timeless image.

Elle est inspirée de l'architecture traditionnelle, avec une racine méditerranéenne et une image tendance, mais intemporelle.

En la próxima actualización del catálogo...
In the next catalog update...
Dans la prochaine mise à jour du catalogue...

Nuevo lavadero
New laundry room
Nouvelle buanderie



Vital

Línea original
Espacio cocina

Relajación que inspira





Un espacio atemporal que recuerda al mar, inspirado en la arquitectura popular. Una sencillez elemental, una relajación que inspira. Lo natural como medida de todas las cosas.

Inspiring relaxation

A timeless space reminiscent of the sea, inspired by popular architecture. Elemental simplicity, inspiring relaxation. Nature as the measure of all things.

Détente inspirante

Un espace intemporel rappelant la mer, inspiré de l'architecture populaire. Une simplicité élémentaire, une détente inspirante. Le naturel comme mesure de toutes choses.





In this kitchen, we revisited the classic vertical slat door and updated it with a matt stone finish combined with a golden handle. The result is a space with a traditional feel but very modern, delicate and cosy.

Dans cette cuisine, nous avons revisité un classique tel que la porte à lattes verticales et nous l'avons mis au goût du jour avec une finition en pierre mate assortie à une poignée dorée. Le résultat : un espace au caractère traditionnel tout en étant très actuel, délicat et chaleureux.

En esta cocina, revisamos la clásica puerta de duelas verticales y la actualizamos con un acabado piedra mate combinado con un tirador dorado. El resultado es un espacio con aires tradicionales pero muy actual, delicado y acogedor.









Vital

línea original
espacio baño

Conectar con lo natural
Vivir en la ciudad y estar conectado con lo natural al mismo tiempo es posible. Convertir el baño en un oasis de tranquilidad y desconexión. Tiempo para cuidarte. Calidad de vida.

Connecting with nature

Living in the city and being connected to nature at the same time is possible. Turn the bathroom into an oasis of tranquillity and relaxation. Time to take care of yourself. Quality of life.

Se connecter à la nature

Vivre en ville tout en restant connecté à la nature, oui c'est possible. Transformer la salle de bains en une oasis de tranquillité et de déconnexion. Il est temps de prendre soin de vous. Qualité de la vie.



STANDARD SUPPLY
LOT NO. 1009-A



El valor de un buen clásico es que sabe perdurar en el tiempo sin perder ni un ápice de su belleza original. Y este baño es buena prueba de ello, añadiendo toda la funcionalidad necesaria en esta estancia de uso intensivo.

The value of a good classic is that it endures over time without losing any of its original beauty. And this bathroom is proof of this, adding all the necessary functionality to this intensively used room.

On reconnaît un bon classique au fait lorsqu'il traverse le temps sans rien perdre de sa beauté originelle. Et cette salle de bains en est bien la preuve, en ajoutant toute la fonctionnalité nécessaire à cette pièce utilisée de manière intensive.



Remember

línea original
espacio cocina



La línea Original no solo está pensada para hogares en el campo. Vivir en medio de la ciudad y estar conectado a la naturaleza al mismo tiempo es posible. Son cocinas con memoria, capaces de traernos recuerdos o de crear nuevos con suma facilidad.



Cocinas con memoria

Cuisines pleines de mémoire

La ligne Original n'est pas seulement conçue pour les maisons à la campagne. Vivre au milieu de la ville et être connecté à la nature en même temps, c'est possible. Ce sont des cuisines pleines de mémoire, capables de faire revenir des souvenirs ou d'en créer de nouveaux très facilement.

Kitchens with a memory

The Original line is not only designed for country homes. Living amidst the city and being connected to nature at the same time is possible. They are kitchens with memory, capable of reminding or creating new memories very easily.







With a little creativity, a greener home can be created in the city, one that takes us to the mountains and olive groves. Watching the plants grow, picking your own vegetables and aromatic herbs, inviting the neighbours to try our recipes... little gestures that take us away from the city routine.

Avec un peu de créativité, il est possible de créer en ville une maison plus verte, une maison qui vous emmène dans les montagnes et les oliveraies. Regarder les plantes pousser, récolter vos propres légumes et herbes aromatiques, inviter vos voisins à tester vos recettes... autant de petits gestes qui vous sortent de la routine de la ville.

Con un poco de creatividad se puede crear en la ciudad un hogar más verde, que nos lleve a las montañas y los olivares. Ver crecer las plantas, cosechar tus propias verduras y hierbas aromáticas, invitar a los vecinos a probar nuestras recetas... son pequeños gestos que nos sacan de la rutina de la ciudad.





Together

línea original
espacio cocina

Cocinar en compañía con amigos, familia, pareja... puede llegar a convertirse en un hábito de vida saludable: Fortalece nuestras relaciones sociales, ayuda a liberar el estrés y nos hace estar abiertos a incorporar alimentos saludables en nuestras elaboraciones.

A space for meeting and creativity
A space of infinite possibilities to develop our creativity. The kitchen is a meeting place for any time of the day: from breakfast first thing in the morning to the last piece of chocolate before going to bed.

Un espace de rencontre et de créativité
Un espace aux possibilités infinies où développer notre créativité. La cuisine est le lieu de rencontre à tout moment de la journée : du petit-déjeuner du matin au dernier morceau de chocolat avant d'aller se coucher.

Espacio de encuentro
y creatividad.

Un espacio de infinitas
posibilidades donde de-
sarrollar nuestra creativi-
dad.







Cooking in the company of friends, family, partners... can become a healthy habit: It strengthens our social relationships, helps to release stress and opens us up to using healthy foods in our preparations.

Cuisiner avec des amis, de la famille, votre conjoint... peut devenir une habitude de vie saine : cela renforce vos relations sociales, vous aide à évacuer le stress et vous pousse à utiliser des aliments sains dans vos préparations.





Together línea original espacio baño

Reflect your personality

The bathroom should not be a purely functional space: it can reflect your personality, just like the living room or bedroom. No two houses are the same... and no two bathrooms are the same.

Refléter votre personnalité

La salle de bains ne doit pas être un espace purement fonctionnel : elle peut refléter votre personnalité, tout comme le salon ou la chambre à coucher. Il n'y a pas deux maisons identiques... pas plus que deux salles de bains identiques.

Refleja tu personalidad
El baño no debe ser un espacio puramente funcional: tiene capacidad para reflejar tu personalidad, igual que la sala de estar o el dormitorio.

Ninguna casa es igual a otra... y ningún baño tampoco.





En este baño, el mueble del lavabo es el elemento principal de la estancia. El color, acabado, tipo de puerta e incluso pequeños detalles como los tiradores lo convierten en un elemento que trasciende lo puramente funcional: atractivo, inspirador y decorativo.

This bathroom's main element is the vanity unit. The colour, finish, type of door and even small details such as the handles make it something no longer purely functional: attractive, inspiring and decorative.

Dans cette salle de bains, le meuble sous lavabo est l'élément principal de la pièce. La couleur, la finition, le type de porte et même les petits détails tels que les poignées en font un élément qui dépasse le cadre purement fonctionnel : attrayant, inspirant et décoratif.





Línea in loft with you

Perfecta para ambientes singulares de carácter profesional o industrial: lofts, naves, estudios, food trucks... Se integran materiales novedosos, funcionales y con fuerte identidad.

Perfect for unique environments of professional or industrial nature: lofts, warehouses, studios, food trucks... New, functional materials with a strong identity are integrated.

Idéal pour des ambiances uniques à caractère professionnel ou industriel : lofts, entrepôts, studios, food trucks... Nous intégrons de nouveaux matériaux fonctionnels à forte identité.

En la próxima actualización del catálogo...
In the next catalog update...
Dans la prochaine mise à jour du catalogue...

Dos nuevas cocinas y un baño
Two new kitchens and a bathroom
Deux nouvelles cuisines et une salle de bains



Superisland

Línea in loft with you
Espacio cocina

The kitchen takes on new forms. Superisland is the evolution of a traditional island. Without the need for walls or supports, we designed an unconventional, self-sufficient and free-standing kitchen space.

La cuisine prend de nouvelles formes. Superisland est une évolution de l'îlot traditionnel. Sans avoir besoin de murs ou d'éléments d'appui, nous concevons un espace cuisine non conventionnel, autosuffisant et totalement indépendant.

La cocina adquiere nuevas formas. Superisland es una evolución de la tradicional isla. Sin necesidad de paredes o elementos de apoyo, diseñamos un espacio de cocina no convencional, autosuficiente y totalmente exento.







Un interior tradicional en un formato innovador. Esta cocina aloja un interior totalmente funcional. El diseño se ha desarrollado para lugares que requieren de un equipamiento completo de cocina pero que no cuentan con las habituales condiciones espaciales.

A traditional interior in an innovative format. This kitchen has a fully functional interior. The design has been developed for places that require full kitchen equipment but lack the usual available space.

Un intérieur traditionnel dans un format innovant. L'intérieur de cette cuisine est entièrement fonctionnel. Son design a été développé pour les pièces qui nécessitent un équipement de cuisine complet mais qui ne disposent pas des conditions spatiales habituelles.







Loft

Línea in loft with you
Espacio baño

La mezcla de materiales como acero y metal, espacios abiertos con acabados puros. Este baño solo es apto para aquellos con fuerte identidad.

Lugares vanguardistas con un fiel estilo industrial.





Le mélange de matériaux tels que l'acier et le métal, des espaces ouverts aux finitions épurées. Cette salle de bains ne convient qu'aux personnes ayant une forte personnalité.

Des espaces avant-gardistes au véritable style industriel.

Le mélange de matériaux tels que l'acier et le métal, des espaces ouverts aux finitions épurées. Cette salle de bains ne convient qu'aux personnes ayant une forte personnalité.

Des espaces avant-gardistes au véritable style industriel.

Desglose técnico

Technical datasheet
Fiches techniques

Cocinas Timeless

Timeless kitchens Cuisines Timeless



Living (p. 24)

Madera de nogal
Walnut Wood
Noyer

Tirador uñero incorporado en el formato de puerta. Gola recto en isla.
U shape integrated handle in door. Straight gola in island.
Poignée intégrée sur chant supérieur. Gorge plate sur îlot.

Ungula	Cortis acabado nature.
22 mm	22 mm

Descripción	Descripción
Puerta lisa chapada en madera natural de nogal con veta horizontal. Tirador uñero incorporado. 22 mm de espesor. Plain door in natural walnut wood veneer with horizontal grain. U shape integrated handle. 22 mm thickness. Porte placage noyer naturel avec grain horizontal. Poignée intégrée sur chant supérieur. 22 mm d'épaisseur.	Puerta lisa chapada en madera natural de nogal con veta horizontal. Canto superior en 45°. 22 mm de espesor. Plain door in natural walnut wood veneer with horizontal grain. Upper edge in 45°. 22 mm thickness. Porte placage noyer naturel avec grain horizontal. Chant supérieur biseauté à 45°. 22 mm d'épaisseur.

Acabado grafito en 19 mm (Carb2).
Graphite finish in 19mm. (Carb2).
Finition anthracite de 19mm (Carb2).

Porcelánico negro mate.
Black matt Porcelain.
Céramique noire mate.



Metropolitan (p. 32)

Baja presión lacado - Cuatro cantos
Low pressure lacquered - Straight edges
Mélamine laquée - Chants plaqués

T172: tirador pestaña metálica grafito.
T172: Graphite metal handle.
T172 : poignée languette métallique anthracite.

Acero

19 mm

MDF de 19 mm recubierto con papel decorativo lacado, canteada a cuatro cantos, acabado súper mate en una cara (contra cara, soft del mismo color).
19 mm Mdf door covered with low pressure lacquered super matt decorative sheet on the front, four sided edge banded. (back side, soft in same colour).
MDF de 19 mm recouvert de papier décor laqué, chants plaqués, finition extra mate sur une seule face (verso soft de la même couleur).

Acabado grafito en 19 mm (Carb2).
Graphite finish in 19mm (Carb2).
Finition anthracite de 19 mm (Carb2).

Porcelánico grafito.
Graphite Porcelain.
Céramique anthracite.



Urban soul (p. 42)

Madera de roble
Oak Wood
Chêne

T132: tirador metálico negro galvanizado.
T132: Black metal handle.
T132 : poignée métal galvanisé noir.

Frame system Roble slim (FS_R Slim) acabado nature.
Frame system Roble slim. FS_R Slim Nature finish.
Frame system Roble Slim. FS_R Slim finition nature.

24 mm

Puerta chapada en madera natural de roble. Marco de 10 mm. 24 mm de espesor.
Door in natural oak wood veneer. 10 mm Frame. 24 mm thickness.
Porte chêne naturel. Cadre de 10 mm. 24 mm d'épaisseur.

Acabado grafito en 19 mm (Carb2).
Graphite finish in 19mm (Carb2).
Finition anthracite de 19 mm (Carb2).

Porcelánico gris / porcelánico blanco carrara en isla.
Grey Porcelain / White carrara Porcelain in island.
Céramique grise / Céramique blanche. Carrara sur îlot.

Acabados Finishes Finition	
Sistema de apertura Opening Système d'ouverture	
Materiales Materials Matériaux	Modelo Model Modèle
	Grueso Thickness Épaisseur
	Descripción Description Description
Interior Interior Intérieur	
Encimera Worktop Plan de travail	



Living (p. 28)

Conjunto principal

Main set
Ensemble principal

Auxiliares

Secondary units
Auxiliaires

Acabados

Finishes
Finition

Sistema de apertura

Opening
Système d'ouverture

Materiales Modelo

Materials Model
Matériaux Modèle

Grueso

Thickness
Épaisseur

Descripción

Description
Description

Encimera

Worktop
Plan vasque

Davo Total de 80 + decorativo balda de 40.
Davo Total of 80 + open unit with shelves of 40.
Davo Total de L80 cm + meuble ouvert avec étagère de L40 cm.

Conjunto de 3 camerinos de 40.

Set of 3 mirror dressing units of 40.
Ensemble de 3 armoires miroir de L40 cm.

Madera de nogal acabado nature.

Walnut Wood Nature finish.
Noyer finition nature.

Tirador uñero incorporado en el formato de puerta.

U shape integrated handle in door.
Poignée intégrée sur chant supérieur.

Ungula

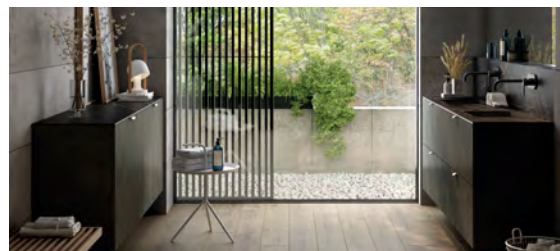
22 mm

Puerta lisa chapada en madera natural de nogal con veta horizontal. Tirador uñero incorporado. 22 mm de espesor.

Plain door in natural walnut wood veneer with horizontal grain.
U shape integrated handle. 22 mm thickness.
Porte placage noyer naturel avec grain horizontal. Poignée intégrée sur chant supérieur. 22 mm d'épaisseur.

Tapa de Porcelánico negro mate. Lavabo Solid Redondo 40 x 40 x 13.

Black matt porcelain top. Round solid basin 40x40x13.
Plan en céramique noir mat. Vasque à poser Solid Surface ronde 40x40x13 cm.



Metropolitan (p. 38)

Doble Davo Total de 100.

Double Davo Total of 100.
2 meubles Davo Total de L100 cm.

Doble bajo Beatriz de 100.

Double base Beatriz of 100.
2 meubles bas Beatriz de L100 cm.

Baja presión lacado - Cuatro cantos

Low pressure lacquered - Straight edges
Mélamine laquée - Chants plaqués

T172: tirador pestaña metálica grafito.

T172: Graphite metal handle.
T172 : poignée languette métallique anthracite.

Acero

19 mm

MDF de 19 mm recubierto con papel decorativo lacado, canteada a cuatro cantos, acabado súper mate en una cara (contra cara, soft del mismo color).

19 mm Mdf door covered with low pressure lacquered super matt decorative sheet on the front, four sided edge banded. (back side, soft in same colour).
MDF de 19 mm recouvert de papier décor laqué, chants plaqués, finition extra mate sur une seule face (verso soft de la même couleur).

Piedra natural con veta.

Natural stone with grains.
Pierre naturelle avec grain.

Cocinas Original

Original kitchens Cuisines Original



Vital (p. 52)

Acabados

Finishes
Finition

Sistema de apertura

Opening
Système d'ouverture

Materiales Modelo

Materials Model
Matériaux Modèle

Grueso

Thickness
Épaisseur

Descripción

Description
Description

Interior

Interior
Intérieur

Encimera

Worktop
Plan de travail

Lacado

Lacquered
Laque

T168: pomo metálico oro mate

T168: Matt gold metal knob
T168 : bouton métallique doré mat

Duelas vertical DM lacado. DuelasV_L MET piedra mate

19 mm

Puerta de MDF lacado con duela vertical de 5 cm. 19 mm de espesor. Trasera en color mate.

MDF lacquered door with vertical grooves of 5 cm. 19 mm thickness. Back side in matt colour.
Porte de MDF laqué avec lames verticales de 5 cm. 19 mm d'épaisseur. Verso couleur mate.

Acabado blanco hidrófugo en 19 mm (Hielo).

White moisture resistant finish in 19 mm (Hielo).
Finition blanc hydrofuge de 19 mm (Hielo).

Cuarzo blanco mate

White matt quartz
Quartz blanc mat



Together (p. 70)

Madera de roble lacada a poro abierto

Open pore Lacquered Oak Wood
Chêne laqué à pores ouverts

T171: pomo metálico negro galvanizado

T171: black metal knob
T171 : bouton métallique noir galvanisé

Frame system LPA liso. FS_LPA Liso acabado Fresh

Frame system LPA liso. FS_LPA Liso finish Fresh
Frame system LPA Liso. FS_LPA Liso finition Fresh

22 mm

Puerta chapada en madera natural de roble con marco macizo de 70 mm y plafón liso. 22 mm de espesor. Lacada a poro abierto.

Door in natural oak wood veneer with solid frame of 70 mm and plain central panel. 22 mm thickness. Open pore lacquered.
Porte placage chêne naturel avec cadre massif de 70mm et panneau central lisse. 22 mm d'épaisseur. Laqué à pores ouvert.

Acabado blanco hidrófugo en 19 mm (Hielo).

White moisture resistant finish in 19 mm (Hielo).
Finition blanc hydrofuge de 19 mm (Hielo).

Piedra natural blanca con veta suave

Natural stone with soft grain
Pierre naturelle blanche avec grain lisse



Remember (p. 64)

Madera de roble lacada a poro abierto

Pierre naturelle blanche avec grain lisse
Chêne laqué à pores ouverts

T169: pomo metálico negro galvanizado

T169: black metal knob
T169 : bouton métallique noir galvanisé

Frame system LPA plafón. FS_LPA plafón acabado negro

Frame system LPA plafón. FS_LPA plafón finish negro
Frame system LPA plafón. FS_LPA panneau central finition noir

22 mm

Puerta chapada en madera natural de roble con marco macizo de 70 mm. Plafón rechapado en relieve. 22 mm de espesor. Lacada a poro abierto.

Door in natural oak veneer with 70mm of solid frame and veneered raised central panel. 22 mm thickness. Open pore lacquered.
Porte placage chêne naturel avec cadre massif de 70 mm. Panneau central contreplaqué en relief. 22 mm d'épaisseur. Laqué à pores ouverts.

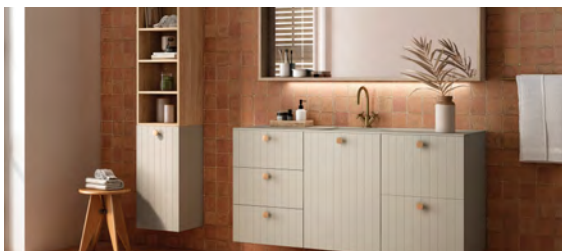
Acabado grafito en 19 mm (Carb2).

Graphite finish in 19mm (Carb2).
Finition anthracite de 19mm (Carb2).

Piedra natural blanca mate

Matt white natural stone
Pierre naturelle blanche mate

Original vanities Salles de bain Original



Vital (p. 60)

Conjunto principal

Main set
Ensemble principal

Beatriz de 50 (sin salvafión)+ Davo puerta izquierda de 100 (salvasifón desplazado).

Beatriz of 50 (without trap protection) + Davo left door of 100 (trap protection moved).
Beatriz de L50 (sans cache-siphon) + Davo porte gauche de L100 (cache-siphon excentré).

Auxiliares

Secondary units
Auxiliaires

Beatriz de 30 + decorativo baldas (roble acabado nature). Espejo decorativo en roble nature.

Beatriz of 30 + Open cabinet with shelves (Oak Nature finish).
Decorative mirror in nature oak.
Beatriz de L30 cm + meuble ouvert avec étagères (chêne finition nature). Miroir décoratif en chêne nature.

Acabados

Finishes
Finition

Lacado acabado piedra mate / roble acabado nature.

Lacquered finish piedra mate / Oak Nature finish.
Laque finition pierre mate / chêne finition nature.

Sistema de apertura

Opening
Système d'ouverture

T168: pomo metálico oro mate.

T168: Matt gold metal knob.
T168 : bouton métallique doré mat.

Materiales Modelo

Materials Model
Matériaux Modèle

Duelas vertical DM lacado. DuelasV_L MET piedra mate

19 mm

Grueso

Thickness
Épaisseur

Descripción

Description
Description

Puerta de MDF lacado con duela vertical de 5 cm. 19 mm de espesor. Trasera en color mate.

MDF lacquered door with vertical grooves of 5 cm. 19 mm thickness. Back side in matt colour.
Porte de MDF laqué avec lames verticales de 5 cm. 19 mm d'épaisseur. Verso couleur mate.

Encimera

Worktop
Plan vasque

Encimera Solid de 1510x460 seno centrado.

Solid Worktop of 1510x460 centered basin.
Plan vasque Solid Surface de 1510x460 mm vasque centrée.



Together (p. 76)

Davo lineal derecho de 100 + decorativo balda de 40.

Davo right lineal of 100 + open cabinet with shelves of 40.
Davo lineal droit de L100 cm + meuble ouvert avec étagère de L40 cm.

Madera de roble acabado Fresh LPA.

Oak Wood finish Fresh LPA.
Bois de chêne finition Fresh LPA.

T171: pomo metálico negro galvanizado.

T171: black metal knob.
T171 : bouton métallique noir galvanisé.

Frame system LPA liso. FS_LPA Liso acabado Fresh

Frame system LPA liso. FS_LPA Liso finish Fresh
Frame System LPA Liso. FS_LPA Liso finition Fresh

22 mm

Puerta chapada en madera natural de roble con marco macizo de 70 mm y plafón liso. 22 mm de espesor. Lacada a poro abierto.

Door in natural oak wood veneer with solid frame of 70 mm and plain central panel. 22 mm thickness. Open pore lacquered.
Porte placage chêne naturel avec cadre massif de 70mm et panneau central lisse. 22 mm d'épaisseur. Laqué à pores ouverts.

Tapa Solid con calado 1405x460. Lavabo Solid Ovalado 60x35x10.

Solid Top with hole 1405x460. Oval Solid Basin 60x35x10.
Plan Solid Surface avec découpe 1405x460 mm. Vasque à poser Solid Surface oval 60x35x10 cm.

Cocina In loft with you

In loft with you kitchen Cuisine In loft with you



Superisland (p. 84)

Acabados

Finishes
Finition

Lacado

Lacquered
Laque

Sistema de apertura

Opening
Système d'ouverture

Gola en módulos altos.

T172: tirador pestaña metálica grafito.

A134: tirador barra acero (en módulo lateral frigo).

Gola in wall units.

T172: Graphite metal handle.

A134: Steel rod handle (in the side fridge unit).

Gorge pour meubles hauts.

T172 : poignée languette métallique anthracite.

A134 : poignée baton inox (pour meuble latéral frigo).

Materiales Modelo

Materials
Matériaux

Model
Modèle

Lineal L DM lacado. Lineal L MET acabado cemento.

Lineal L DM Lacquered. Lineal L MET finish cemento.

Lineal L DM lacado. Lineal L MET finition cemento.

Grueso

Thickness
Épaisseur

19 mm

Descripción

Description
Description

Puerta de MDF lacado con marco de 70 mm, calada con líneas horizontales de 2 cm. 19 mm. de espesor. Trasera en color mate.

Mdf Lacquered door with 70 mm frame, horizontal lines of 2 cm. 19 mm thickness. Backside in matt colour.

Porte en MDF laqué avec cadre de 70 mm et ajouré en lignes horizontales de 2 cm. 19 mm d'épaisseur. Verso de couleur mate.

Interior

Interior
Intérieur

Acabado grafito en 19 mm (Carb2).

Graphite finish in 19 mm. (Carb2).

Finition anthracite de 19mm (Carb2).

Encimera

Worktop
Plan de travail

Porcelánico gris mate.

Grey Matt Porcelain.

Céramique grise mate.

Baños In loft with you

In loft with you vanities Salles de bain In loft with you



Loft (p. 90)

Conjunto principal

Main set
Ensemble principal

Auxiliares

Secondary units
Auxiliaires

Acabados

Finishes
Finition

Sistema de apertura

Opening
Système d'ouverture

Materiales Modelo

Materials Model
Matériaux Modèle

Grueso

Thickness
Épaisseur

Descripción

Description
Description

Encimera

Worktop
Plan vasque

Doble Beatriz de 80

Double Beatriz of 80
2 meubles Beatriz de L80 cm

Cuatro columnas de 35 + Doble camerino de 80

Four Tall units of 35 + Double mirror dressing unit of 80
Quatre colonnes de L35 cm + Armoire miroir 2 portes de L80 cm

Lacado

Lacquered
Laque

T172: tirador pestaña metálica grafito.

T172: Graphite metal handle.
T172 : poignée languette métallique anthracite.

Lineal L DM lacado. Lineal L MET acabado cemento.

Lineal L DM Lacquered. Lineal L MET finish cemento.
Lineal DM Lacado. Lineal L MET finition cemento.

19 mm

Puerta de MDF lacado con marco de 70 mm, calada con líneas horizontales de 2 cm. 19 mm. de espesor. Trasera en color mate.

Mdf Lacquered door with 70 mm frame, horizontal lines of 2 cm. 19 mm thickness. Backside in matt colour.
Porte en MDF laqué avec cadre de 70 mm et ajouré en lignes horizontales de 2 cm. 19 mm d'épaisseur. Verso de couleur mate.

Tapa Solid con doble calado 1605x460. Lavabo Solid Cuadrado 40x40x10.

Solid top with double holes 1605x460. Square solid basin 40x40x10.
Plan Solid Surface avec double découpe 1605x460 mm.
Vasque à poser Solid Surface carrée 40x40x10 cm.

Compromiso Pino: hasta siete años de garantía

En Pino cocinas y baños, además de regirnos por la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios según Real decreto-ley 7/2021 ómnibus del BOE (28 abril de 2021), queremos ofrecer sin ningún tipo de cargo, una garantía comercial extendida de hasta siete años en relación a cualquier defecto de fabricación que afecte al funcionamiento y uso de nuestros productos. Para más información consultar www.livingpino.com/garantia

Pino commitment: guarantee up to seven years

In Pino kitchens and vanities, apart from following the General Law of the Consumer Defence and User according to the Royal Legislative Decree 7/2021 ómnibus from the BOE (April 28th, 2021); we offer you without any additional cost, a commercial guarantee of up to seven years for any production defect which may affect to its operation and the use of our products. For more information and to read the complete terms and conditions: www.livingpino.com/en/guarantee

Compromis Pino: garantie jusqu'à sept ans

Chez Pino cocinas y baños, en plus d'être régi par la Loi Générale pour la Défense des Consommateurs et Utilisateurs conformément au Décret Législatif Royal 7/2021 ómnibus du BOE (28 avril 2021), nous vous proposons, sans frais supplémentaire, une garantie commerciale pouvant aller jusqu'à sept ans, concernant tout défaut de fabrication qui affecte le fonctionnement et l'utilisation de nos produits. Pour plus d'informations et pour connaître les conditions: www.livingpino.com/fr/garantie

AMC

Asociación de Mobiliario de Cocina

Pino forma parte de la Asociación
de Mobiliario de Cocina

Pino is part of The Kitchen Furniture Association
(AMC)

Pino fait partie de la Association
des Meubles de Cuisine (AMC)



UNIÓN EUROPEA

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

Una manera
de hacer Europa

Camino Viejo de Córdoba s/n
14420 Villafranca de Córdoba
(Córdoba, España)

+34 957 190 011
pino@livingpino.com
www.livingpino.com